



www.dorjeshugden.net

도르제 숙덴

이 시대의 수호자

도르제 숙덴



이 시대의 수호자

이 그래픽 소설을 기록한 가르침을 대대로 전수하고, 믿음과
존경의 순수한 결정체로 일컬어 지는 축복을 내리는,
모든 깨우친 자들의 토대가 되어주는 라마의 계보를 잇는
승려들에게 바칩니다.

더불어 계속 늘어나고 있는 열의에 찬 수행자들, 또한
석가모니 부처님에서부터 환생하여 발현하는 높은
스승들에게서 보여지고있는 갈첸 도르제 숙덴의 깨어있는
마음과 자질들을 가진 야망있는 수행자들의 교육을 위해 이
책을 바칩니다.

목차

제1장	- 길을 잃다	pages 7
제2장	- 호법신(護法神)들-불법의 수호신들	pages 14
제3장	- 도르제 숙덴과 그의 뜻	pages 22
제4장	- 초대 스승들:	
	- 비루와파와 사키아 판디타	pages 28
제5장	- 뿔진 드락파 겐첸	pages 33
제6장	- 판첸 소남 드락파	pages 41
제7장	- 툴쿠 드락파 겐첸	pages 45
제8장	- 툴쿠 드락파의 죽음	pages 58
제9장	- 악령인가 부처님인가	pages 72
제10장	- 사키아를 향하여	pages 93
제11장	- 탁푸 페마바즈라의 투시타 방문	pages 98
제12장	- 성하 깡제 파봉카 도르제창	pages 103
제13장	- 성하 깡제 트리장 도르제창	pages 121
제14장	- 찾다	pages 138





비루와파



야만타카



문수보살의 발현



칼라루파



네 얼굴의 마하카라



될진 드락파 겐첸

수세기를 걸쳐, 깨우친 자들은 순수한 측은지심과 지혜로 도움을 주기 위해 각기 다른 형상과 다른 시대에 중생들 앞에 모습을 드러내곤 한다.



도르제 숙덴



새



석가모니 부처님



다리



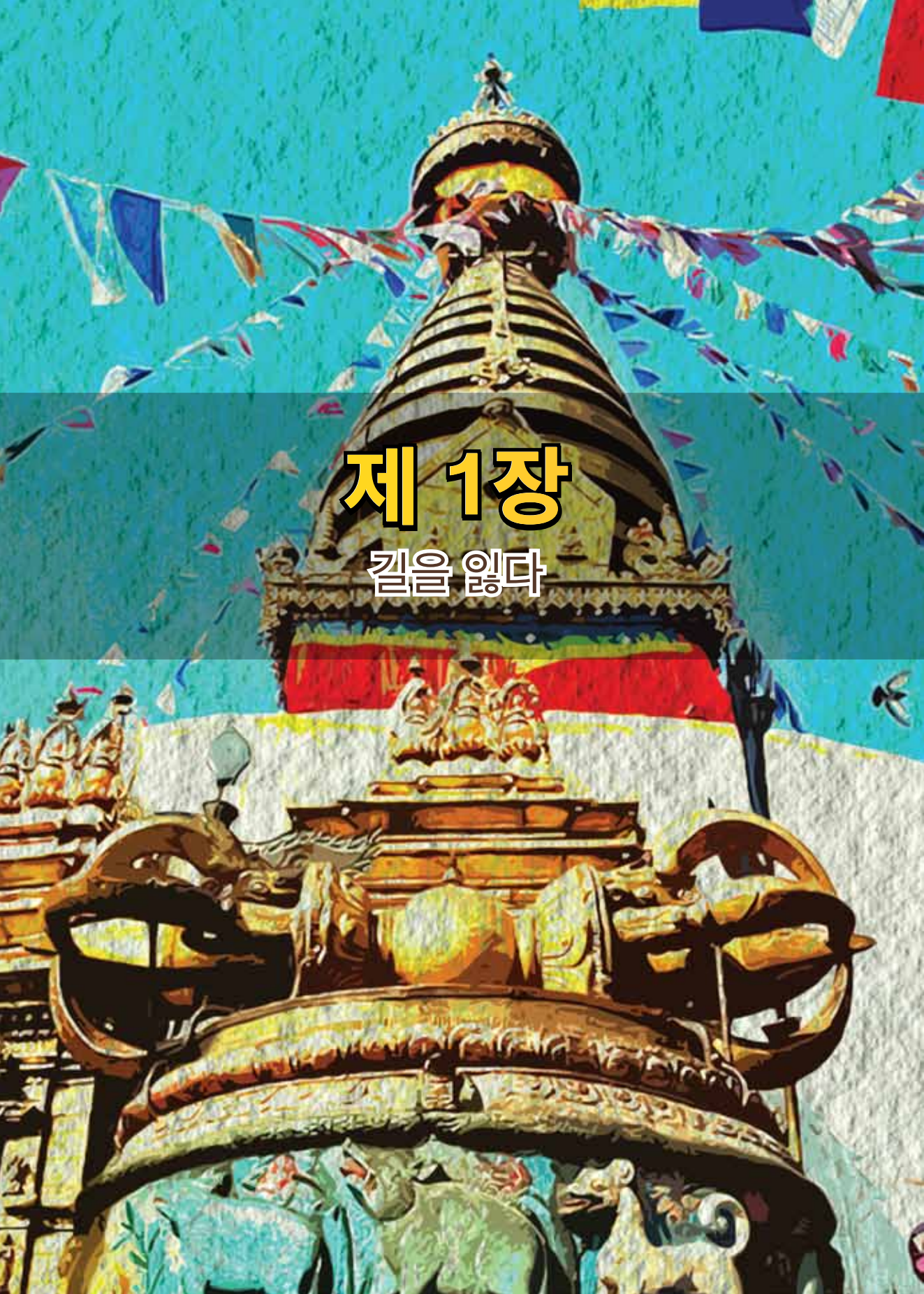
라마 쯡카파



판첸 소남 드락파



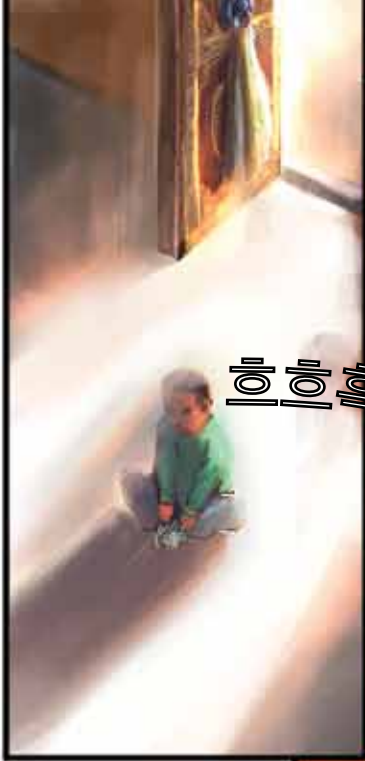
툴쿠 드락파 겔첸

A low-angle photograph of a Tibetan Buddhist stupa. The stupa is ornate, with a tiered spire and a base decorated with carvings of animals and figures. A large red and white banner is draped across the middle. Numerous colorful prayer flags are strung across the sky, and a small figure is visible at the very top of the spire. The sky is a clear, vibrant blue.

제 1장

길을 잃다





흐흐...



얘야 대체 무슨일인데
그렇게 울고 있느냐?



엄마를 잃어버려서
겁이나요...



얘야 걱정말거라. 너희
엄마는 근처에 계실꺼야.



흐흐...

어찌 그걸 아세요?
만약 엄마가 저를 못 찾으면
어쩌죠? 전 다시 집에 갈 수
있을까요?



보호를 받다니 무슨
말이세요?





저분은 도르제 숙텐이라고
하는 최고의 호법신이란단다.

보호자 라구요? 도르제
숙텐? 그가 대체 뭘 보호
하는데요?



흠..그는
말이다 세상의 많은
것을 보호 해 주신단다.
그렇지만 지금 이 순간은
널 보호 하고 계신단다.

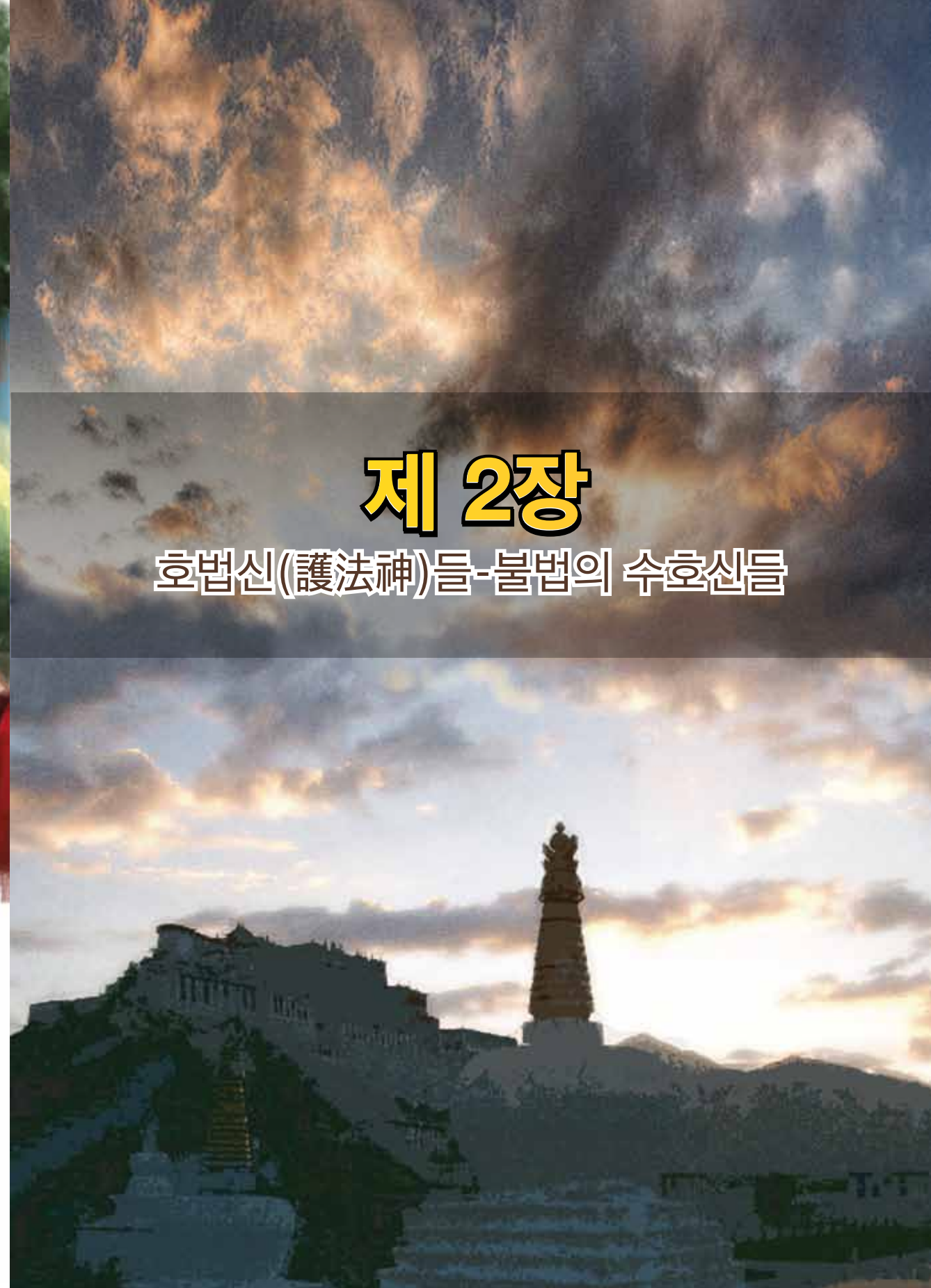
**저를 보호
한다구요?**



그렇고말고, 도르제 숙텐은
우리 모두를 보호해 주시지.
그러니 너는 걱정할게 없단다.

저는 니콜라스라고
해요...





제 2장

호법신(護法神)들-불법의 수호신들

그래서,부처님께서 가르치신...
고통을 멈출 유일한 방법은 무욕하고,
친절하며, 다른이들에게 연민을 가지는
것을 발전시키는데 있단다.



이 교리는 부처님의 가르침으로
인생의 바른 도(道)인 진리로써
알려지게 되었단다.



그 진리를 지키기위해, 특별히 이를
보호하는 존재들이 나타났는데, 호법신
이라고 불린다. 이 호법 신들은 우리의
일상생활의 어떠한 장애물 뿐만 아니라
우리 마음의 수행을 위해 장애물들을
극복하게끔 도움을 주지..



깨우친 호법신들과 깨우치지 못한 호법신들
이렇게 두가지 종류의 호법신이 존재 한단다.



아미타불의 격노한 현현이라고
일컬어 지는 세트랍과 같은 깨우친
호법신들은 아미타불 부처님의
현현들 이란다.



비록 그들이
다르게 보일지라도,
그들의 내면은 같단다.
그 이유를 아니?

그들이 모두
부처님이기
때문이지요.



맞아! 아주 잘
알아듣는구나.



자 여기에
문수보살의 소산물인 네개의
얼굴을가진 마하칼라가
있단다.



또한 깨우치지 못한 호법신들도 있는데, 이들은 영혼이 진압되어있고 진리를 지키기위해 고위 라마승에게 맹세를 해야하는 의무가 있다.



네충의 관리자인 도르제 드락크텐은 티베트에있는 그 주의 사제를 통해 달라이 라마들에게 지난 300년간 조언을 주고있지.



우리는 계몽되지 않은 호법신들이 아닌 계몽된 호법신들 에게서 위안을 구할 수 있단다.

그건 왜죠?



그건말이지... 계몽되지않은 이들은 우리를 계몽으로 인도해 줄 수 없기 때문이다. 그래서 우리는 오직 부처님,진리 그리고 교단에서 위안을 구할 수 있단다.



이제, 그 시대의 중생들의 필요에 따라 각각 다른 법도들이 각자 다른 시대에 다른 목적들을 수행하기위해 나타 날 것 이란다.



영적인 관점에서, 그들은 우리의 진리 공부와 수행의 장애물을 극복하게 하고, 우리 자신의 삶을 이끌어 나가기 위해 평화와 지혜를 얻도록 우리를 돕는단다.



우와!

그거 정말 멋진데요!

호법신들은 우리를 사고나
질병과 같은 위험한
것들로부터 우리를 보호
할 것이다.

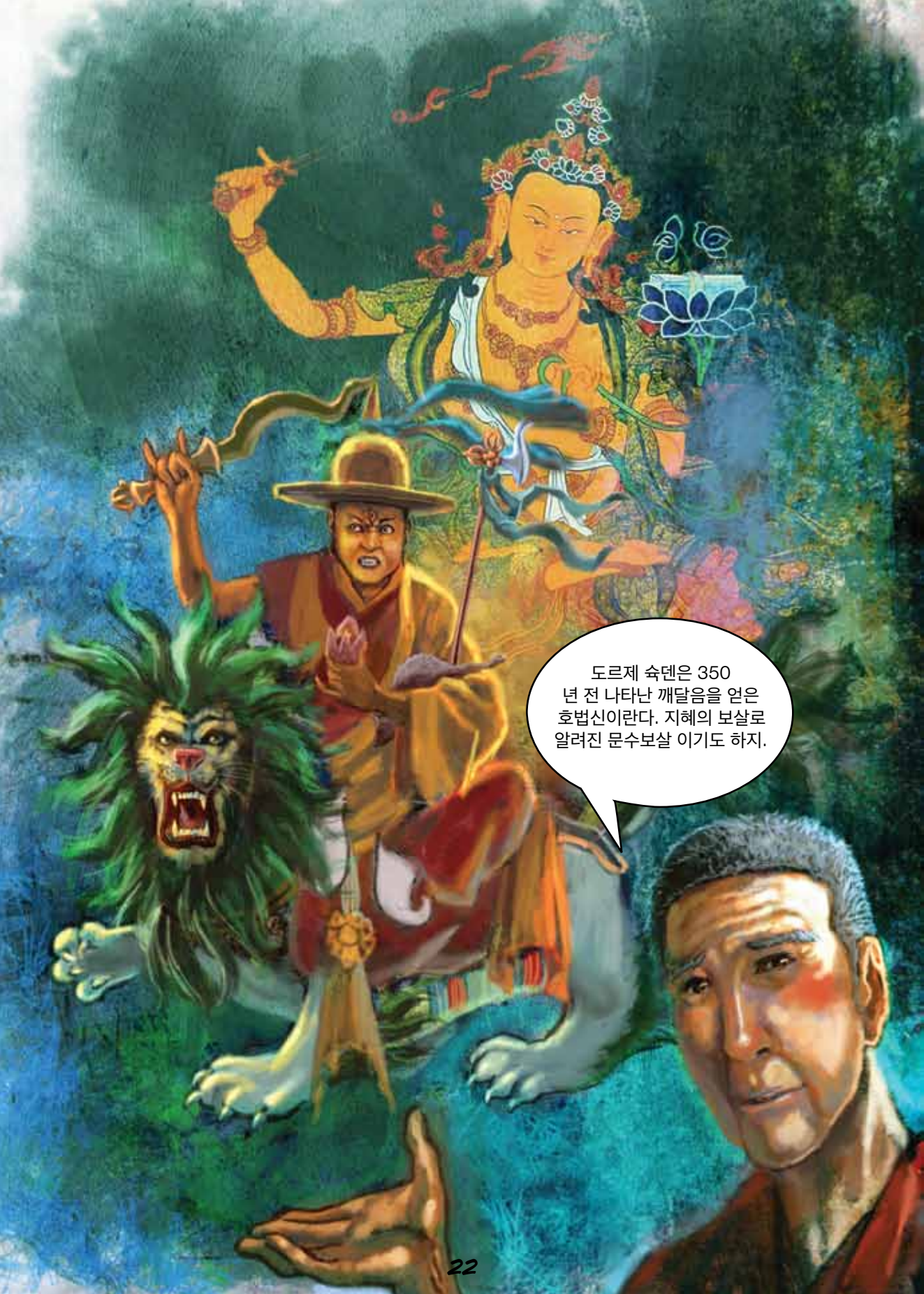
부웅
끼익

특히, 계몽된
호법신들은 우리를 영적인
여행에서 항상 보호해 줄거야.

제 3장

토르제 숙덴과 그의 뜻





도르제 숙텐은 350
년 전 나타난 깨달음을 얻은
호법신이란 다. 지혜의 보살로
알려진 문수보살 이기도 하지.



그럼 도르제 숙텐이
지혜의 보살인 문수보살과 같은
분이라는 말인가요?



도르제 숙텐은 오늘날 두번째 부처로 알려
진 라마 쩡카파의 귀중한 가르침을 보호하
기 위해 법호로 나타 났단다.



맞단다! 같은
분이시지.



라마 쯡카빠는 당시 퇴화되고 있던 티베트의 불교를 다시 찾게 하고 그 가르침을 가장 활발하게 한 티베트의 학자이자 성인이지.



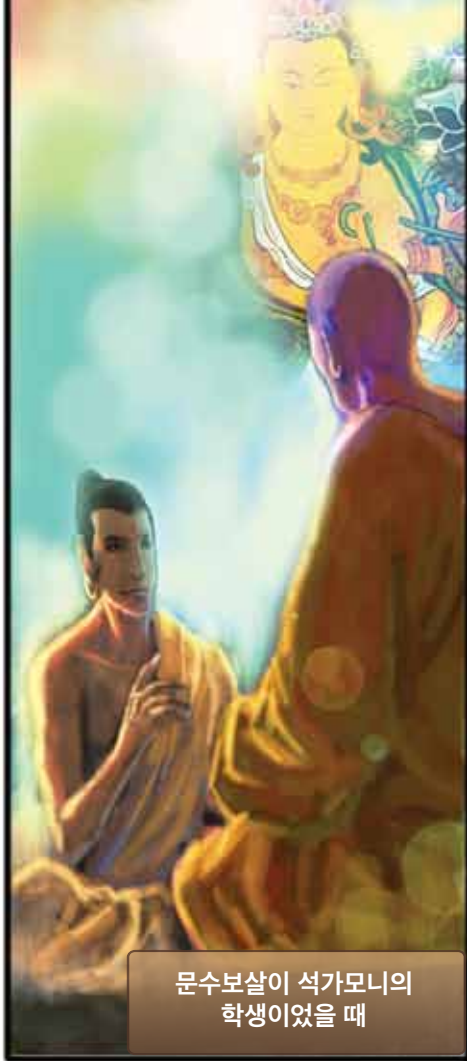
그는 황모파 전통이라고도 알려진 겔룩파 학교를 세우기 위해 최고의 주요 불교 학교를 추려내어 통합했다.



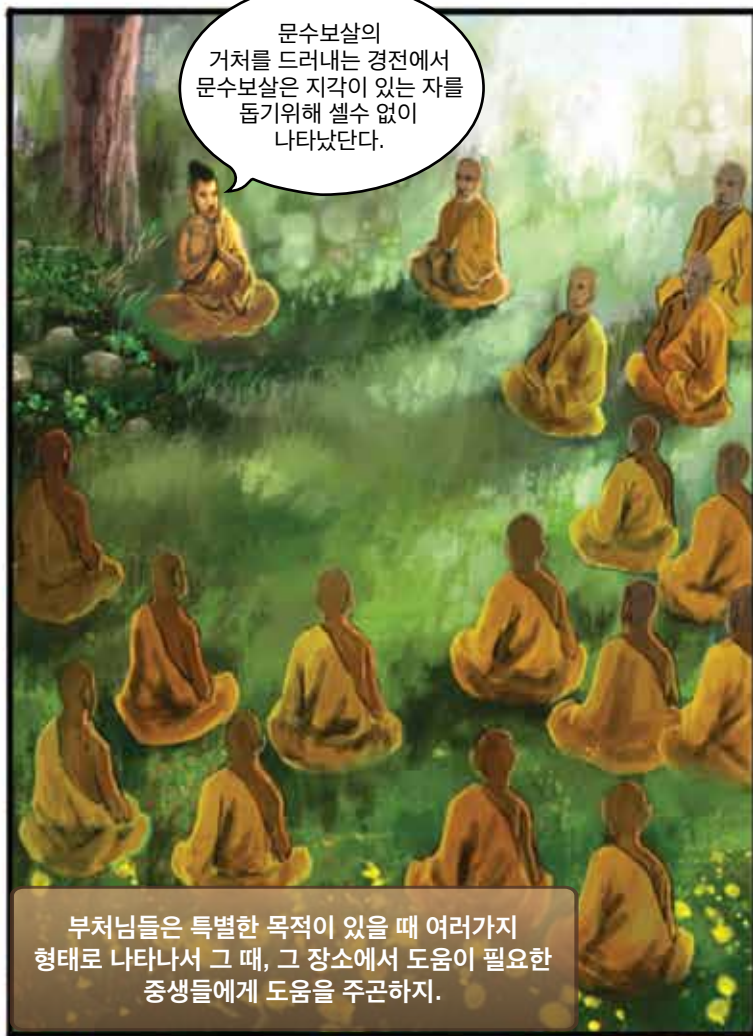
쯡카파는 연민의 보살의 소산으로 알려져 있다. - 관세음보살, 지혜 - 문수보살(만주슈리)와 영적 능력 - 금강수보살.



도르제 숙덴을 찾으려면 스승들의 긴 계보를 거슬러 가야 한다. 이는 석가모니 부처의 시대로까지 거슬러 올라간다.



문수보살이 석가모니의
학생이었을 때



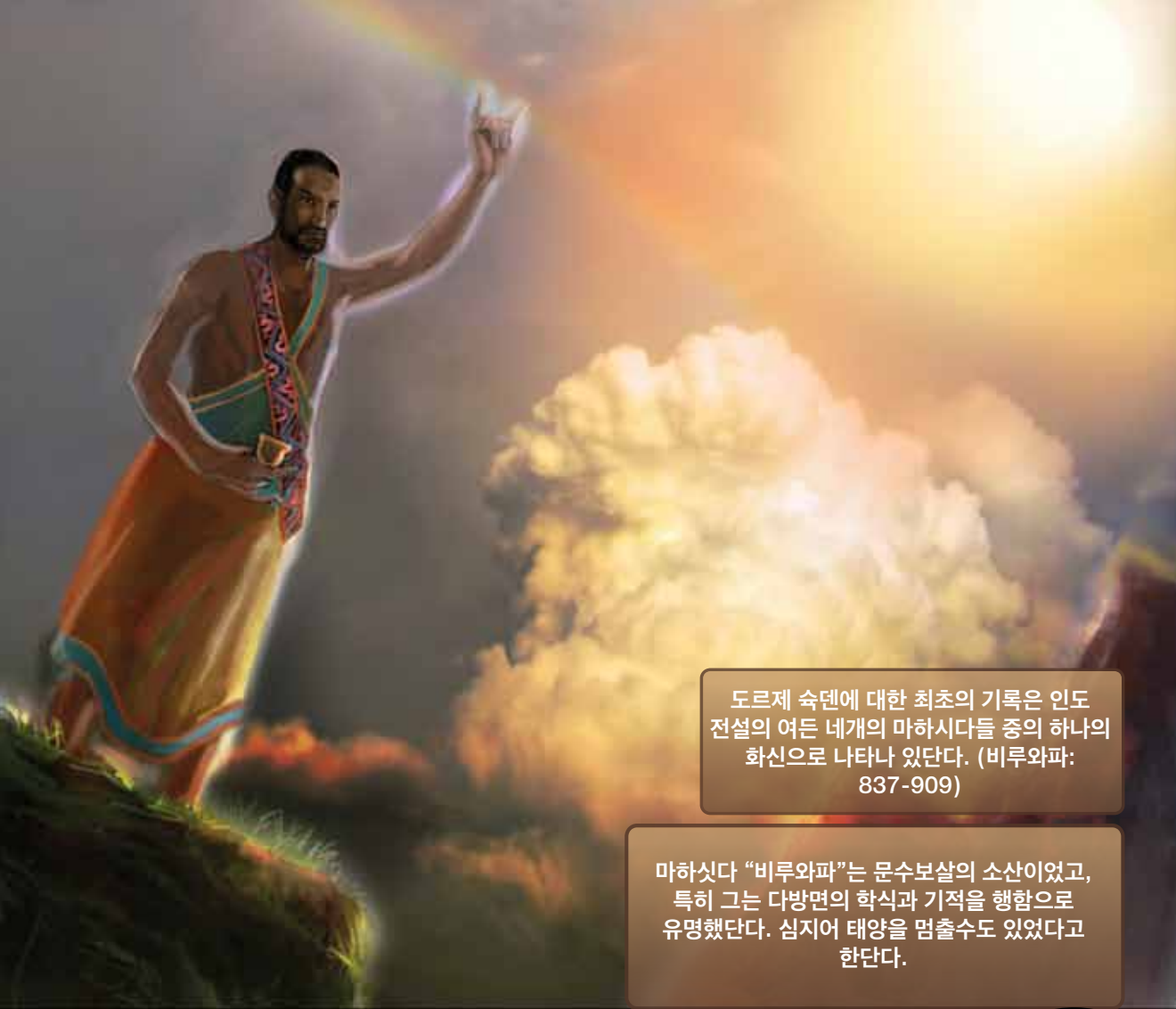
부처님들은 특별한 목적이 있을 때 여러가지
형태로 나타나서 그 때, 그 장소에서 도움이 필요한
중생들에게 도움을 주곤하지.



제 4장

초대 스승들: 비루와파와 사키아 판디타





도르제 숙덴에 대한 최초의 기록은 인도 전설의 여든 네개의 마하시다들 중의 하나의 화신으로 나타나 있다. (비루와파: 837-909)

마하시다 “비루와파”는 문수보살의 소산이었고, 특히 그는 다방면의 학식과 기적을 행함으로 유명했다. 심지어 태양을 멈출수도 있었다고 한다.



낮동안 그는 수트라 가르침으로 공부와 명상을 했고 밤에는 고 난이도의 수행을 했다.



“비루와파” 좀 봐! 어떻게 수도원에 여자를 데려올 수 있지?”

이런 망신이 있나. 여기를 떠나라고 해야 할 것 같아!

“비루와파”는 사실 나쁜 사람을 뜻한다. 이 이름은 날란다 수도원의 승려들이 비루와파가 평범한 여자와 즐긴다고 생각해서 주어진 것이지.



사실 그들은 부처 바라요기니와 그녀의 천상 수행자들이었다.

비루와파는 후에, 티베트의 서쪽에서 사키아 전통의 위대한 라마로 다시 태어났다. 사첸 쿵가 겔첸은 후에 사키아 판디타 (1182-1251)로 더 널리 알려져있다.



사키아 판디타는 매우 특별한 청년이었지.



사키아 판디타의 이름은 널리 알려져서 심지어 중국의 황제까지 그와 불교에 깊은 믿음을 갖게 되었다.



그 후, 사키아 판디타는 티베트의 서쪽에서 부톤 린첸 드룹(1291-1364)으로 다시 태어났다.



그는 어린 아이였을 때부터 문수보살과 대화를 할 수 있었다.



부톤 린첸 드룹은 그의 언행에서 연민과 보리심이 무엇인지 보여주었다.



그는 가르치고 글을 쓰는데 집중하였고 많은 산스크리트어 문헌을 티베트어로 번역하기도 했다.



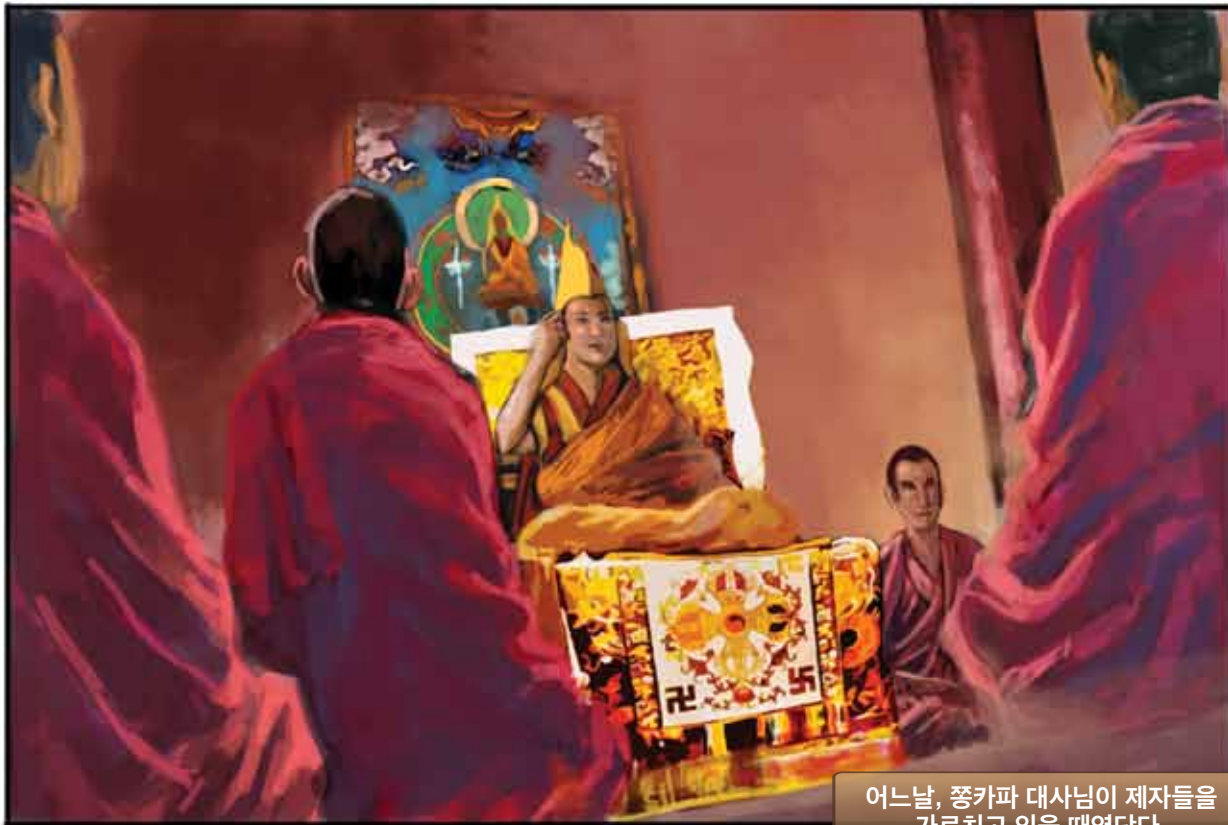
그 수많은 문헌 중에서도 그는 달마의 실용서 스물 여섯권을 해석했다. (강규르- 부처님의 말씀, 텐규르-부처님의 가르침에 대한 해설)



제 5장

뮐진 트락과 겔첸





어느날, 쯡카파 대사님이 제자들을 가르치고 있을 때였다.



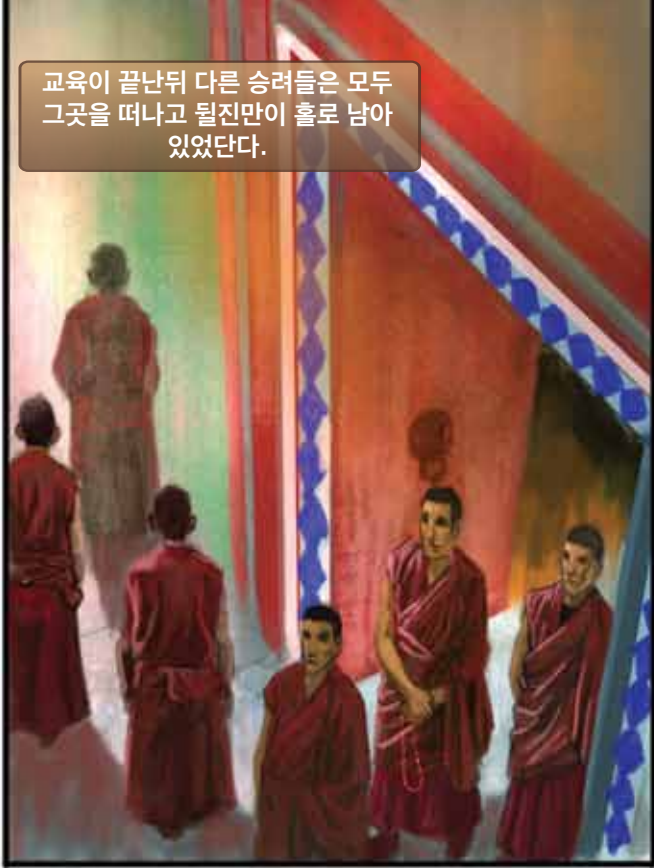
비둘기가 쯡카파 대사님의 보좌위를 맴도는 것을 본 뽀진은 그가 호법신인 네충이라는 것을 알았다.



갑자기 하얀 비둘기 한마리가 쯡카파 대사님의 보좌위를 빙글빙글 돌며 날기 시작했다.



교육이 끝난뒤 다른 승려들은 모두 그곳을 떠나고 될진만이 홀로 남아 있었다.



네충, 왜 내 스승이 가르치고 있는데 왜 방해하는것입니까?



뭘 원하는 거죠?



스승님의 완벽한 가르침을 계속 이어가기 위해서는 특별한 수호자가 나타나야 해요.



불교의 전반적인 부분들을 제가 지키겠다고 링포체 스승님께 약속 한 이상 저는 그 일 까지는 할 수가 없어요.

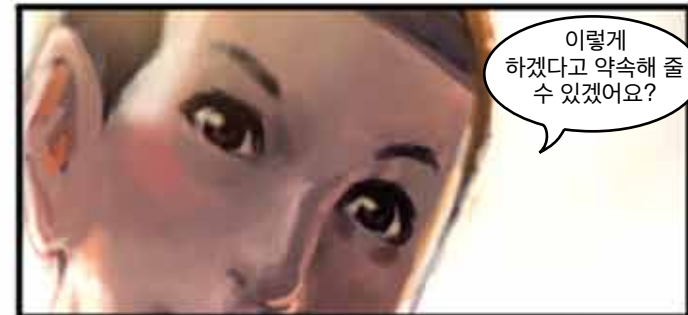


뭘진, 당신이 수호자가 되주겠어요?

내가?



이렇게 하겠다고 약속해 줄 수 있겠어요?



그래, 쯡카파 스승님을 위해 그리 해보겠어.



그 비둘기는...곧..



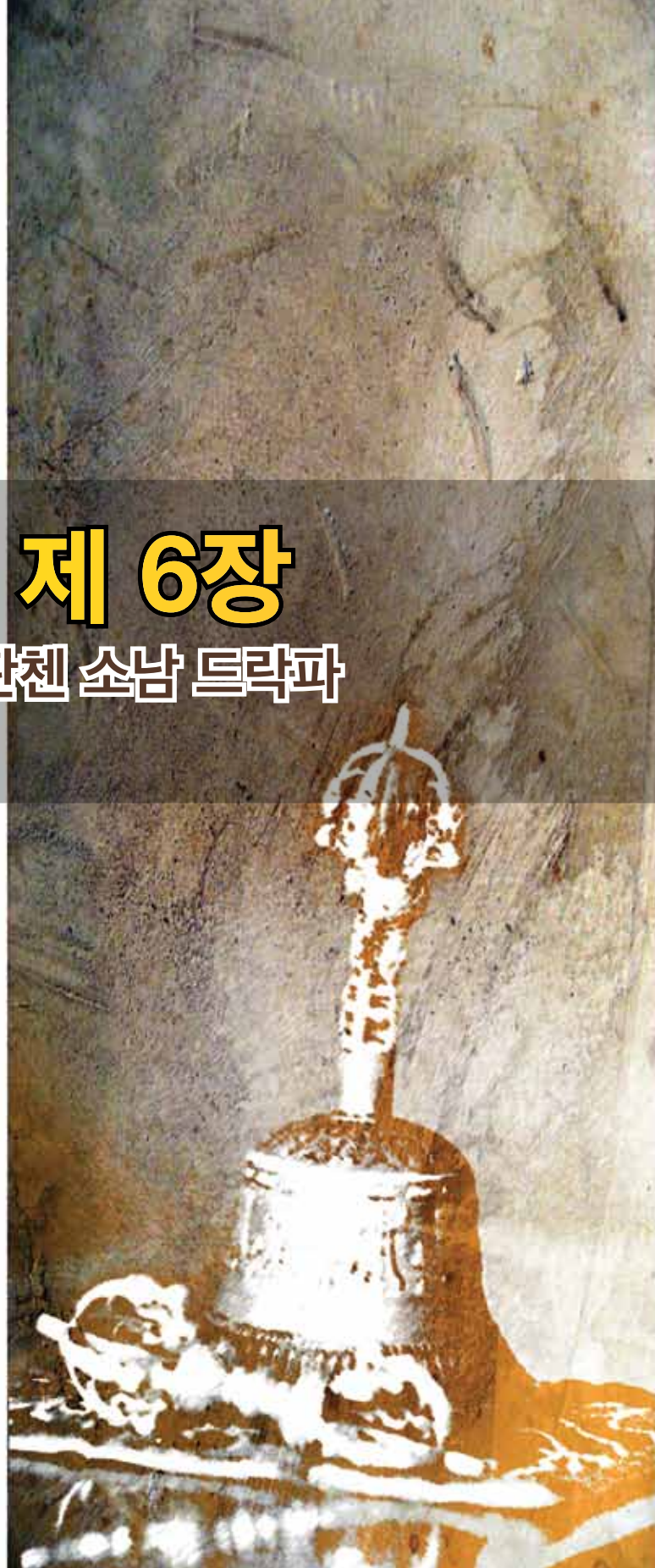
저를 좀 도와주세요.

소년으로 변했단다.



제 6장

판첸 소남 드라파



다음생에 될진은 뛰어난 학자로
현현하는데 그가 바로 1478년에
태어난 판첸 소남 드라파 란다.



그는 매우 존경받았고 3대 달라이 라마의
영적 지도자가 되었지.



판첸 소남 드라파는 아주 특별했는데 왜냐하면 그는
한꺼번에 겔룩파 수도원 세군데(가덴사원, 세라
사원, 드레푹 사원)를 모두 총괄했던 유일무이한
사람이었기 때문이다.



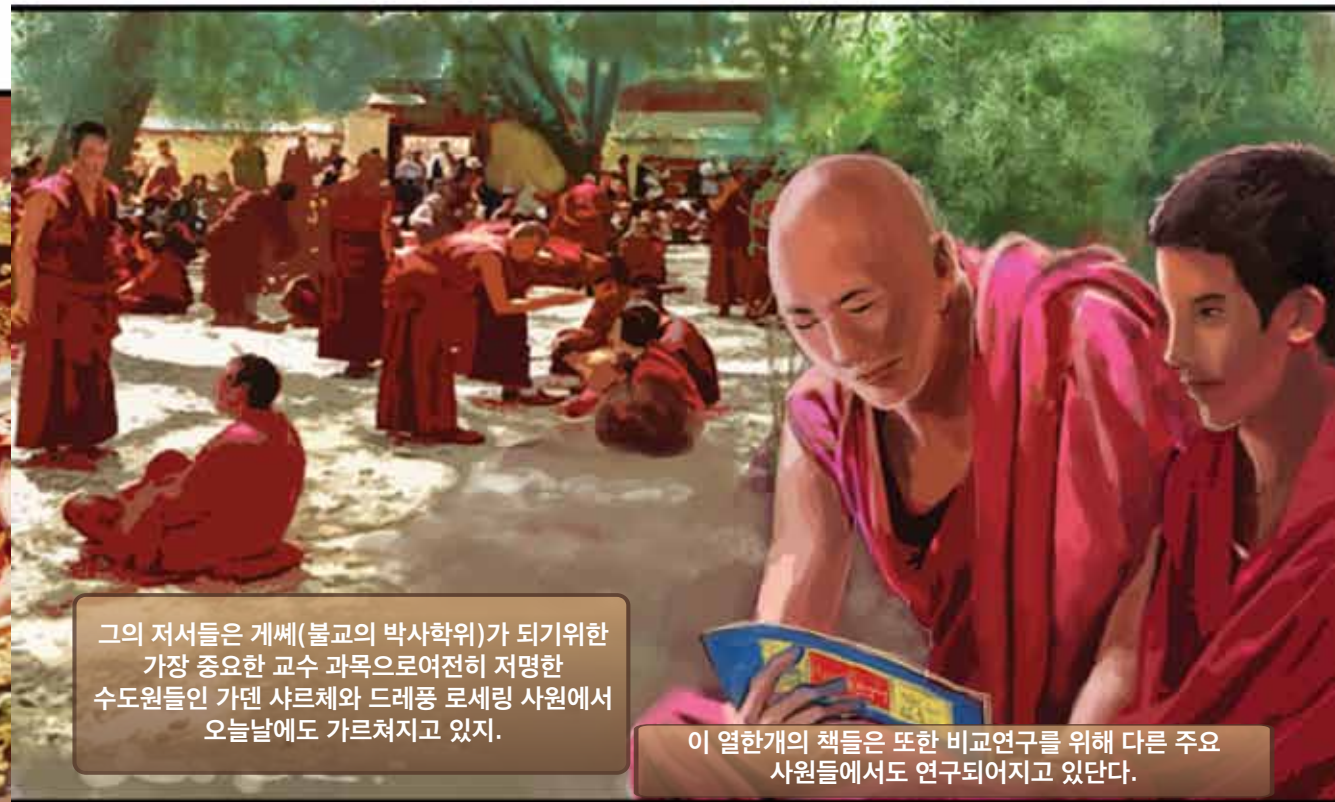
또한 그는 규토 탄트릭의 수도원 장이기도 했단다...



그리고 쯡카파를 대표하는 15대 가덴 트리파가 되었지.

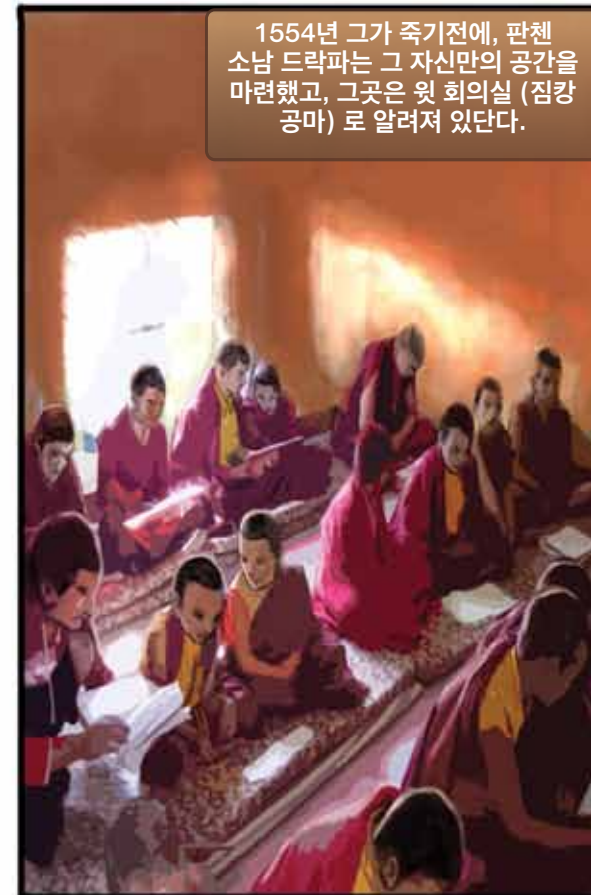


판첸 소남 드라카는 학식이 높고 학구적일 뿐만 아니라 지혜로움에 대해서도 매우 분명한 사람이었던단다. 그는 특히 철학적 가르침에 대한 열한개의 최고의 책을 집필 한 것으로 유명하지.



그의 저서들은 게쎄(불교의 박사학위)가 되기위한 가장 중요한 교수 과목으로여전히 저명한 수도원들인 가덴 샤르체와 드레펑 로세링 사원에서 오늘날에도 가르쳐지고 있지.

이 열한개의 책들은 또한 비교연구를 위해 다른 주요 사원들에서도 연구되어지고 있단다.



1554년 그가 죽기전에, 판첸 소남 드라카는 그 자신만의 공간을 마련했고, 그곳은 뽀 회의실 (짐캉 공마) 로 알려져 있단다.



이 이름은 그 회의실이 드레펑 사원의 꼭대기, 각파 토론 정원 바로 밑에 위치하고 있었기 때문이란단다.



제 7장

툴쿠 드락파 겔첸



몇번의 생애 후에, 판첸 소남 드락파는 1619년 불교에 커다란 영향을 미치게 되는 자로 다시 태어났는데 그가 바로 툴쿠 드락파 겔첸 이란다.

4대 달라이 라마는 1617년 열반하였고. 그의 사후 두 명의 후보자가 그의 화신으로 고려 되었지.



툴쿠 드락파 겔첸이 태어났을 때, 지구는 위대한 자의 탄생에 기쁨으로 흔들렸고 하늘에는 무지개가 나타났지.





‘내가 누구였는지
기억나...

어려서부터 툤크 드락파 겔첸은 그의
전생을 정확히 기억할 수 있었다.

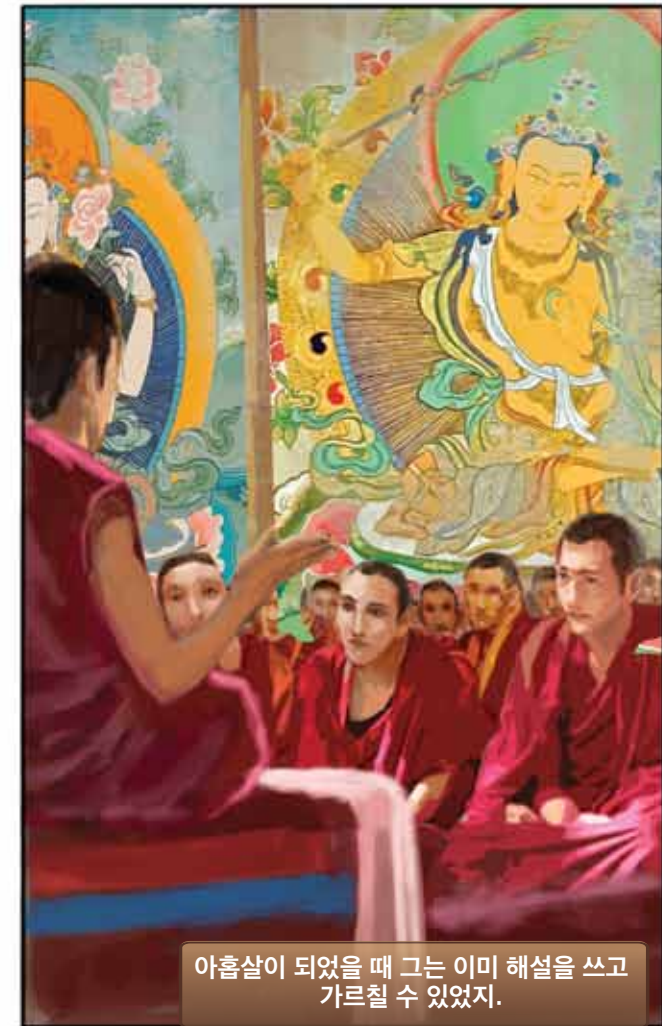


이제 너는 툤크 드락파
겔첸으로 알려질 것이다.

니콜라스, 지금의 너처럼 여섯살이었을 때 그는 윗 회의실의
툤크라고 인식되었고, 툤크 드락파 겔첸이라는 그의 이름은
판첸 라마께서 직접 지어준 것이었다.



그는 아주 자연스럽게 의식을 위한 도구들을
골라 낼 줄 알았고 그 자체가 의식의
도구였다. 또한 그는 그가 듣는 어떠한
말도 모두 다 외울 수 있었지.



아홉살이 되었을 때 그는 이미 해설을 쓰고
가르칠 수 있었지.



그들이 사원에 들어갔을 때, 툤크 드락파 겔첸과 나왕
롭상 가초는 드레퐁 음악파에서 4대 판첸 라마인 롱상
초키 겔첸의 보호 아래 있었다.



마침내 나왕 립상 가초는 네번째 달라이 라마의 화신으로 인식되었고, 다섯번째 달라이 라마의 자리에 앉게 되었다.



그리고 툽구 드락파 겔첸은 판첸 소남 드락파의 화신으로도 인식되었다.



다섯번째 달라이 라마는 근처에 있는 하위 회의실에 거처 했단다.



어떤 사람들은 5대 달라이 라마와 툽구 드락파 겔첸이 서로 경쟁자일 것이라고 생각했지만 사실은 그렇지 않았단다. 그들은 항상 함께 평안하게 스승의 지도아래 기도하고 공부했다. - 판첸 라마



그는 판첸 소남 드락파에의해 세워진 윗 회의실에 머물렀다.



그러나 다섯번째 달라이 라마의 수행원들은 툽구 드락파 겔첸의 유명함을 시기하게 되었단다.



이것
봐! 그는 먹지도
마시지도 않는데도
며칠동안 명상할 수
있어!



정말 대단해!



툴쿠 드락파 겔첸은 명상을
즐거했고 티베트에 있는 수 많은
동굴에 머물며 수행했단다.



오! 어떻게 저들이
내가 여기에 있는 것을
알았지? 나는 그냥 혼자서
침거하며 명상을 하고
싶었는데...



제발 내가
어디에 가는지 알리지
말아주세요. 나는 내 수행
을 마치고 싶습니다.



많은 사람들이 그가 있는 동굴을
찾아가 제물을 바치고 그로부터
축복을 받기 원했지.



그의 커다란 업적이 불씨처럼 번져 유명해졌다.
그 결과 그는 수행을 위해 끊임없이 이 동굴 저
동굴로 옮겨다녀야 했단다.



그는 혼자이고 싶었고 유명해지는 것을 좋아하지 않아서 계속 옮겨다닐 수 밖에 없었는데 그런 그가 바라는 것은 오직 묵상과 명상이었지.



많은 이들이 툽구 드락파 겔첸을 따르고 존경했고 엄청난 사람들이 먼 곳으로부터 존경을 표하기 위해서 그를 찾아왔단다.



심지어 티베트의 귀족 뿐만 아니라 중국과 몽골의 귀족들이 그의 가르침을 받고 축복을 기리기 위해 먼 길을 찾아왔지.



드락파 겔첸을 만나러 왔는 데요?

달라이 라마는 존경하지 않아!

그도 언젠가 존경받게 될거야!



뭘 그렇게 속삭이니?

안돼! 달라이 라마다!

아무것도... 당신의 거룩함을...



어느날, 툽구 드락파 겔첸은 신탁을 통해 그에게 이야기를 했던 호법신 네충과 만나게 되었단다.

엄청난 사람들이 툽구 드락파 겔첸의 거처에 있었다.

정말 훌륭해. 참으로 기쁘구나!



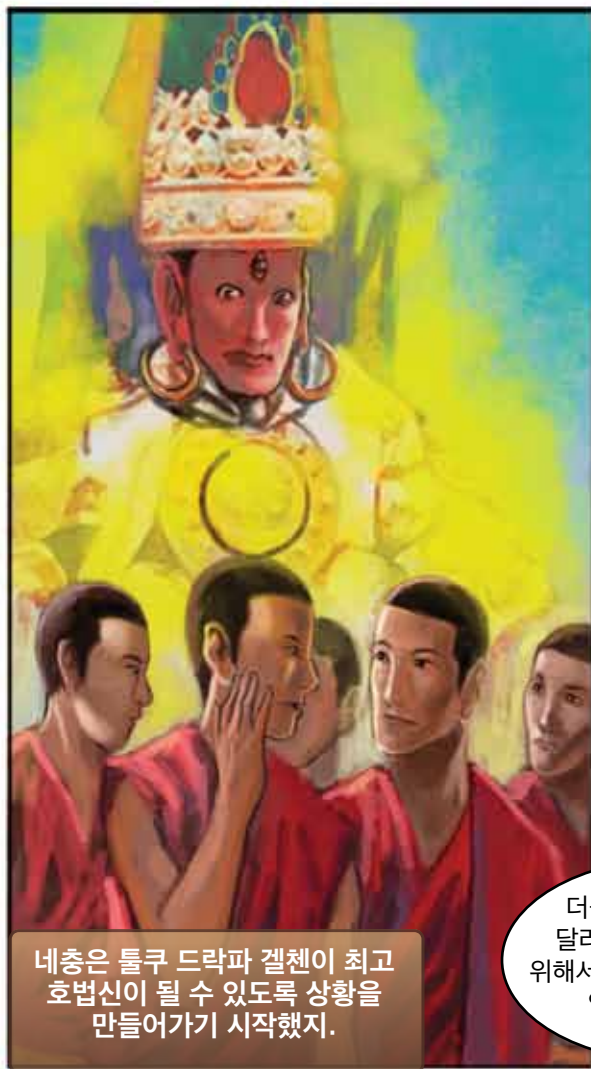
신탁이라는데 대체 뭐예요?





제 8장

툼쿠 드락파 겔첸의 죽음



네충은 툰쿠 드락파 겔첸이 최고 호법신이 될 수 있도록 상황을 만들어가기 시작했지.



그럼 우리 뭘 해야 되는거지?

달라이 라마보다 툰쿠 드락파 겔첸이 더 중요한 존재로 여겨지는 것을 이렇게 가만히 보고만 있을꺼야?



약속을 깰수는 없고...

더군다나 그렇게 한게 달라이 라마를 보호하기 위해서 였다면, 더더욱 우리는 약속을 깰수 없어.



뭔가 하는게 좋을 것 같아.

일이 점점 커지고 있어.

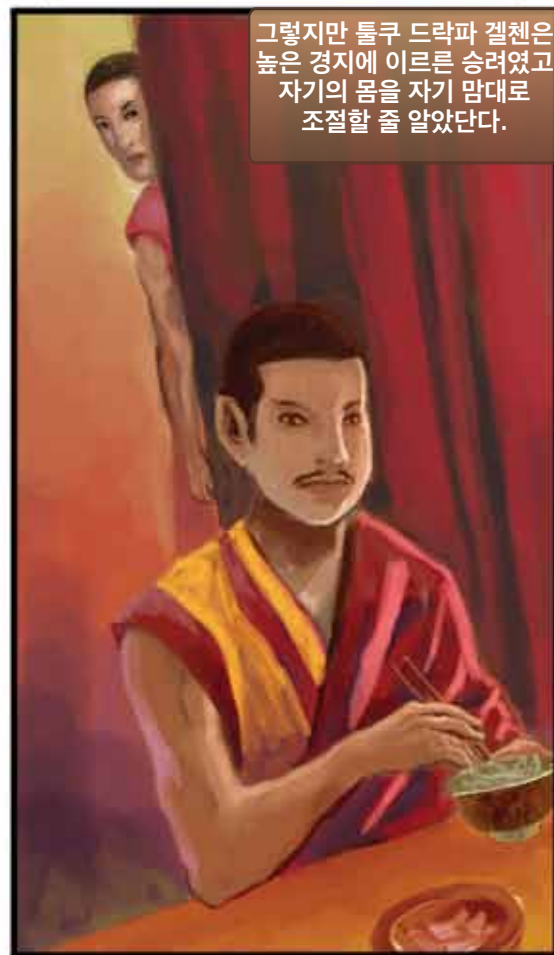
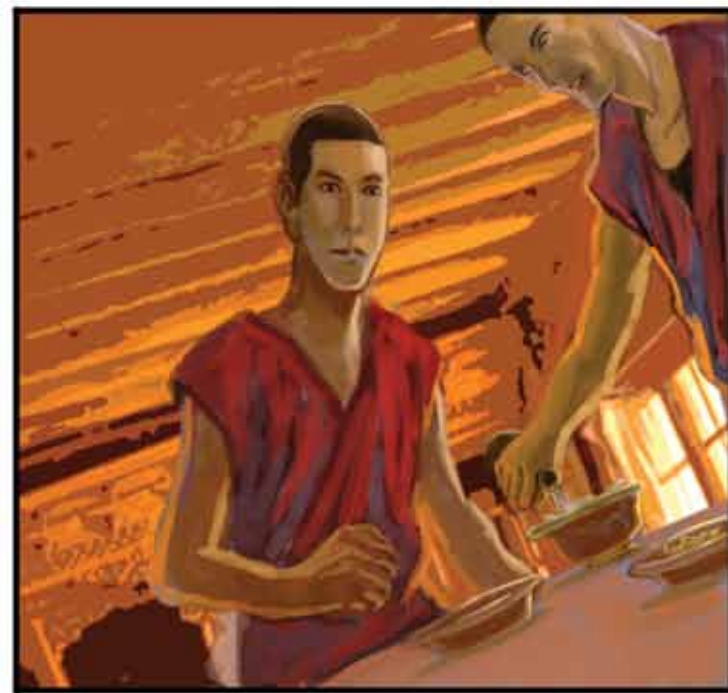
툰쿠 드락파 겔첸이 다시 주목을 받고 있잖아. 그꼴을 우리가 가만히 보고만 있을 수는 없어!



잘 들어봐.. 달마 부처님을 위해서는 그가 더이상 여기 있게 해서는 안되!



그래서 그들은 그를 독살 하려 했단다.



그렇지만 툰쿠 드락파 겔첸은 높은 경지에 이르면 승려였고 자기의 몸을 자기 맘대로 조절할 줄 알았단다.



그를 독살하는데 쓰이려던 독은 독성을 잃어버렸고 그는 그 독으로 인한 아무런 영향도 받지 않았지.



단 한방울로 야크 한마리를 죽일 수 있을 만큼 독성이 강하지만, 드라파는 아무런 영향도 받지 않았단다.



링포체, 너에게 봉헌을 좀 하고 싶은데...

틀쿠 드라파 겔첸을 만났을때...



아!!!!!!!!!!!!

이얏!



하!



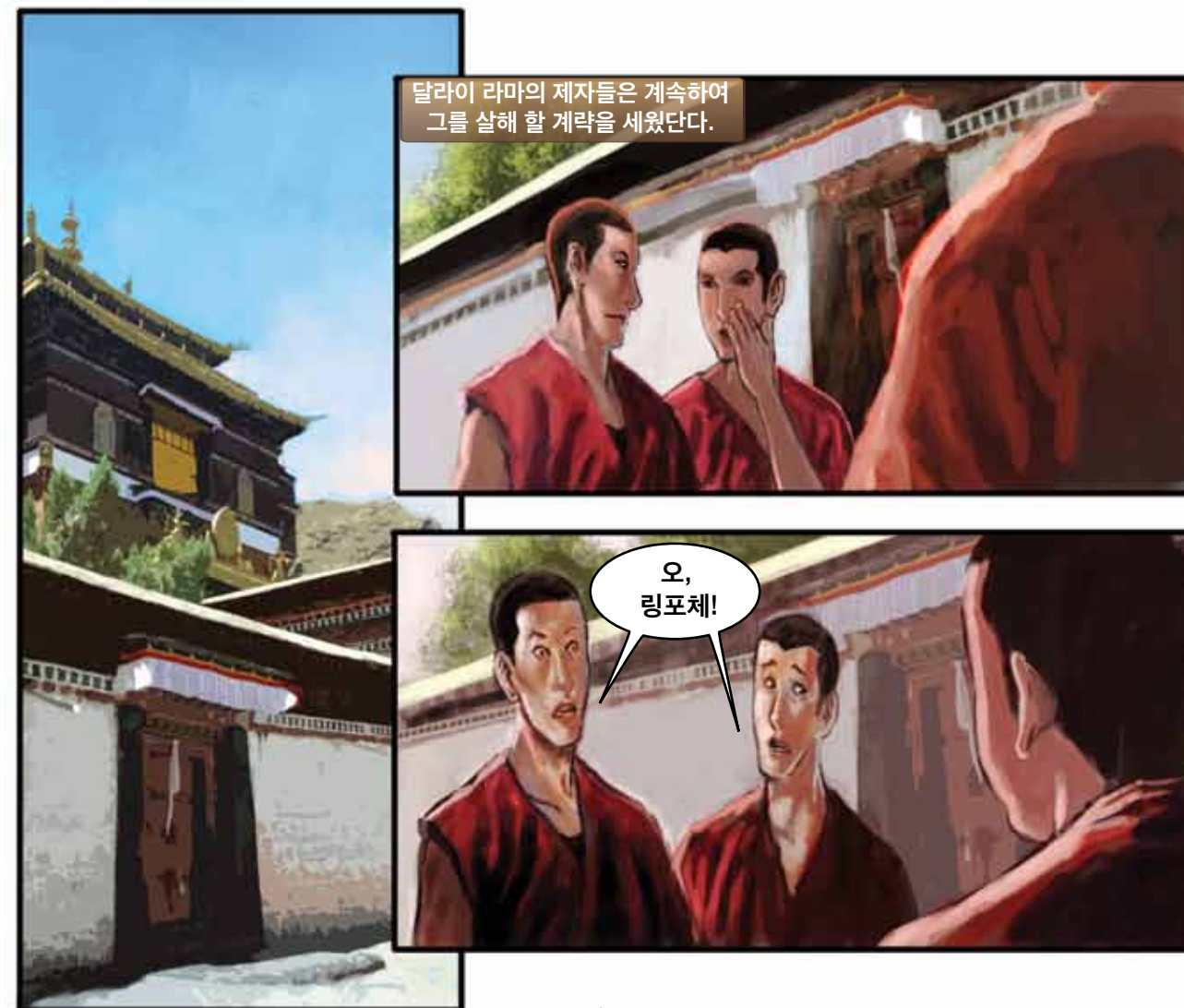
하!



쟁!



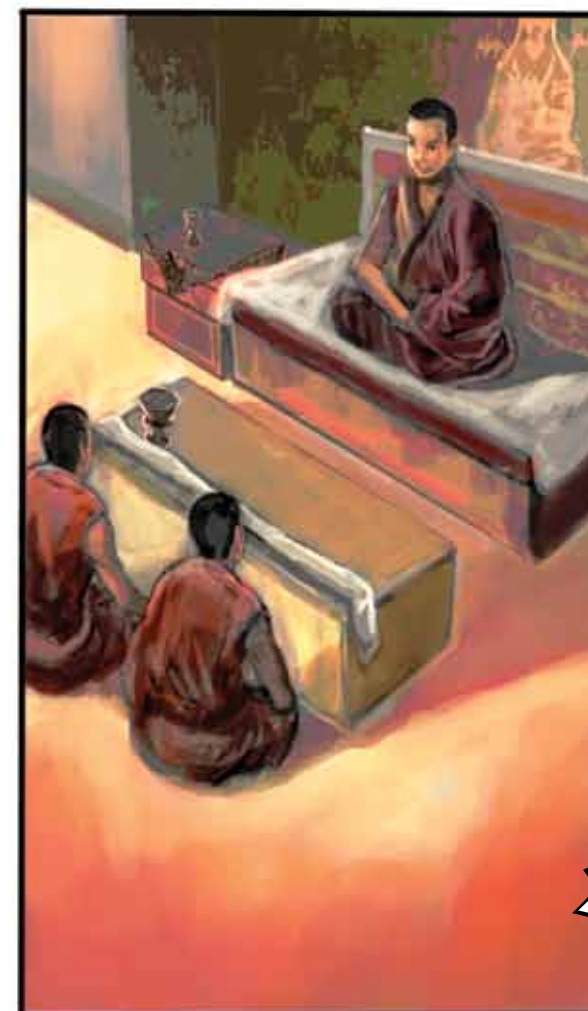
오!!!!



툴쿠 드락파 겔첸의 이런 행동은 그들을 놀라게 했지..



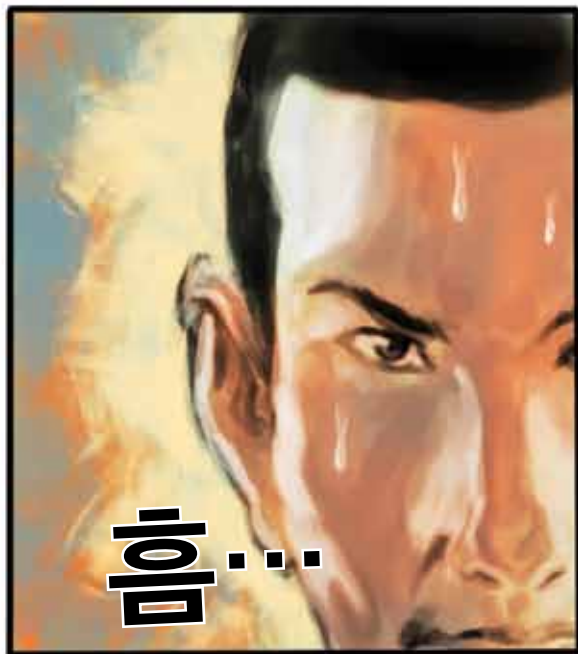
데시, 데파, 난 너희들이 무슨짓을 꾸미고 있는지 다 알아. 하지만 그건 너희 맘대로 되지 않을것이다.

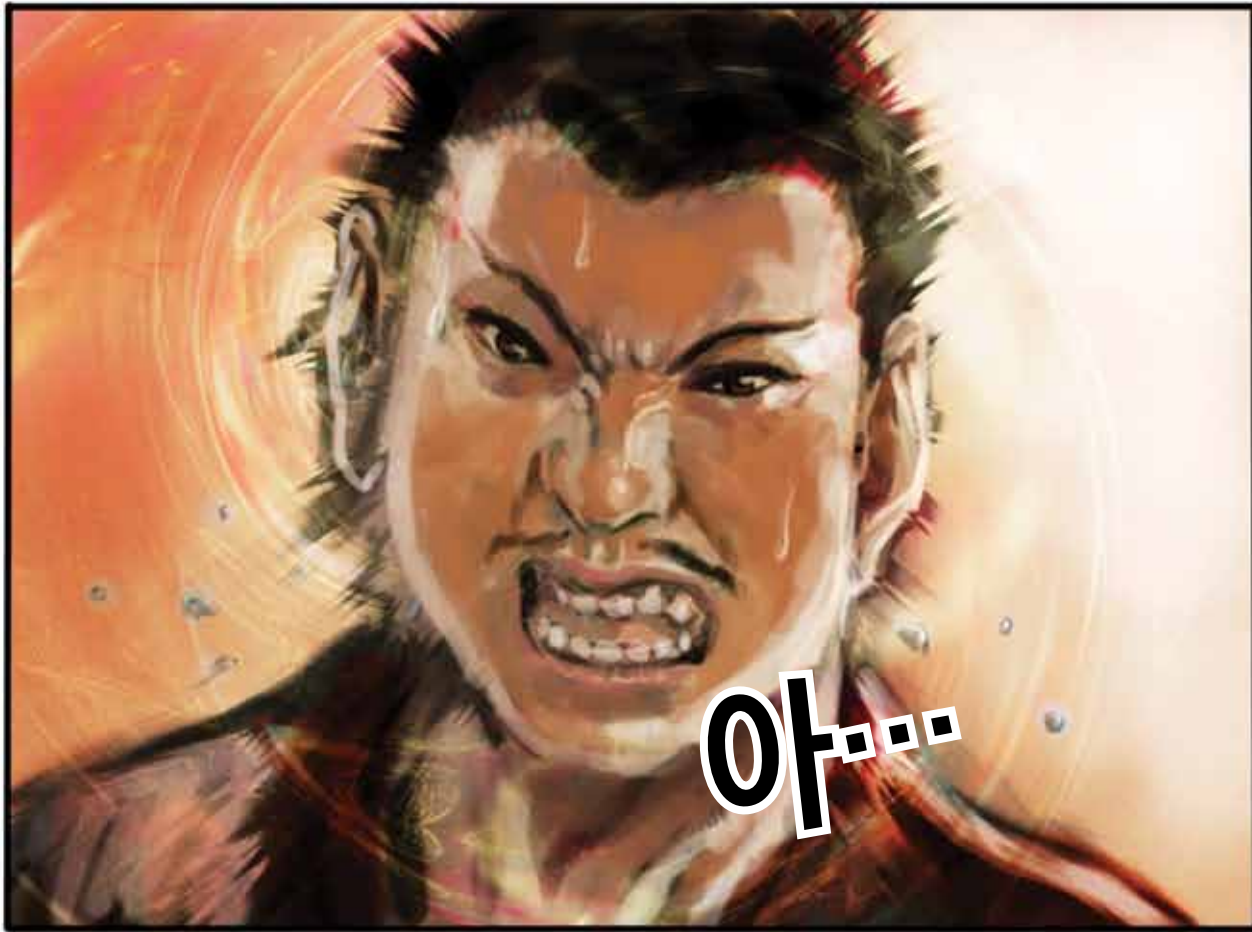


아니, 아니야... 무슨말을 하는 거야?!

너희가 날 죽이려 한다는 것을 난 다 알아.







점점 목이 조여 숨이 막혀 가면서 격노와 분노가 툭드락과 겔첸에게서 솟아 올랐고...



그리고 마침내, 그는 찬란한 빛으로 빨려들어 갔지. 그의 나의 서른 여덟살의 일이었던다.



제 9장

악령인가 부처님인가



각기 각처에서 많은 사람들이 툽구 드락과
겔첸의 장례식에 참석하러 모여들었다.





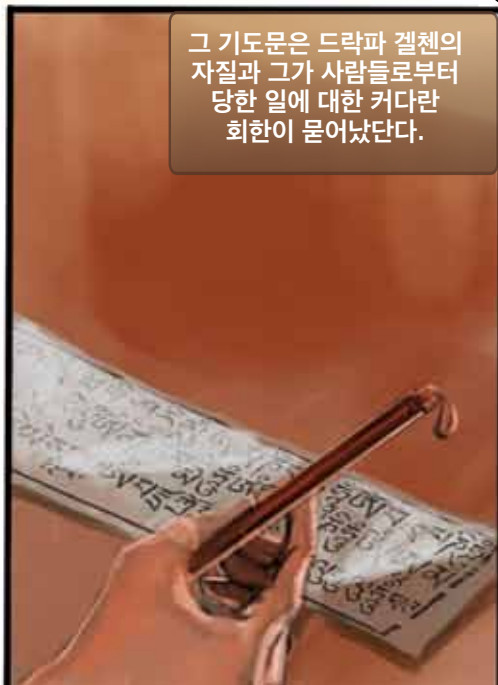
용서해줘!

드락파
겔첸. 난 몰랐어!



아직도
불이 안 붙어?

그 기도문은 드락파 겔첸의
자질과 그가 사람들로부터
당한 일에 대한 커다란
회한이 묻어났단다.



유감이다!



달라이 라마는 그 자리에서
아주 시적인 사죄 기도문을
지었지.



응...
대체 이해가
안가.

잠깐!

누군가가 오고
있어!

달라이 라마의
수행원이야!



그가 왜 여기에
있지?

심각한 일
같은데?



성하로부터의
편지야...





그 시를 읽자마자 화장대의 장작에 불이 저절로 타올랐다.





당신은 얼마나 높은
라마입니까? 어떻게 사람들이
그를 죽이게 놔 두고 아무 것도
하지 않았습니까?



드락파 겔첸의 수행원은 그들이 그의
라마에게 한 행동의 부당성에 화를
냈단다.

이것은 티베트의 역사에 있어 대단히
충격적인 시대의 시작을 알리는
사건이었단다.

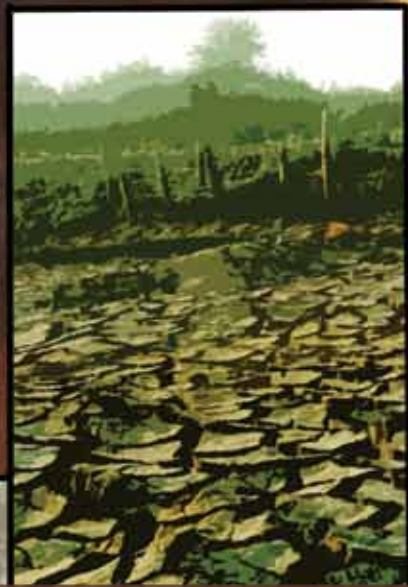


갑자기 커다란 검은 연기 기둥이
장작더미를 휩쓸었고



우리가
드락과 겔첸을 노하게
했어. 그가 죽어서 분노의
악마로 다시 나타난거야!

위험적인 손길이 라싸를 뒤덮었다. 달라이
라마는 그것이 나쁜 징조임을 예감했지.



그 후로부터 라싸에는 평화가 없었다. 지진과 소란, 기근과 가뭄이 온 땅에 일어났었다. 그 곳에는 드락과 겔첸과 같은 신성한 사람을 죽인자들에게 부정적인 일들이 계속해서 일어났지.

나라 전체가 혼란스러웠고 달라이 라마는 한 잔의 차도 평화롭게 즐길 수 없었던다.



달라이 라마는 가장 강력한 제사장을 찾기위해 필사적으로 노력했었다.

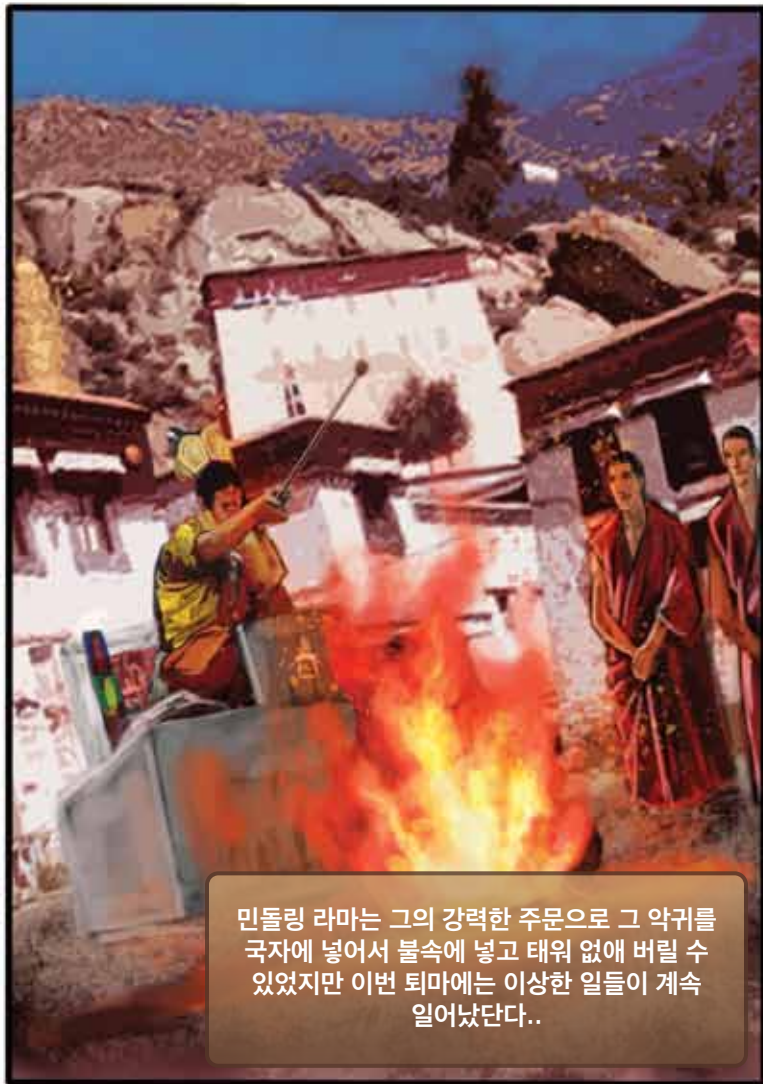
민돌링 라마!

당신의 도움이 필요합니다. 티베트에 악마의 영혼이 떠돌아 다녔요. 제발 당신의 화산제물로 바쳐 죽여주세요!





민돌링 라마의 화산제 의식은 전설적이었던다.
그것은 가장 강력한 영혼들도 쫓아낼 수 있는 강한
의식이었지.



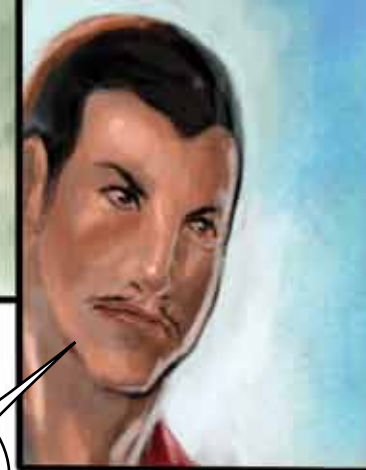
민돌링 라마는 그의 강력한 주문으로 그 악귀를
국자에 넣어서 불속에 넣고 태워 없애 버릴 수
있었지만 이번 퇴마에는 이상한 일들이 계속
일어났단다..



그가 악귀를 불 속에 집어 넣을 때마다 야만타카
족, 문수보살의 가장 맹렬한 소산물이 불꽃에서
튀어나와 국자 속으로 다시 들어갔단다.



민돌링 라마는 또 다시 국자에
집중했지만



달라이 라마는 도르제 숙덴이 드락파 겔첸의 화신이고 모두가 인정하는 호법신이라는 내용의 공식적인 선언서와 기도문을 작성했단다.



토르제 숙덴을 위한 기도 - 상하 제 5대 달라이 라마

흠

움직이지 않는 원시의 자발적인 영역에서 요동을 치는 빛보다 빠른 힘과 선과 악을 판단하는 천부의
영웅적인 용기로 나는 당신을 믿음으로 초대한다. 제발 이 자리로 오라!

승려들의 승복과 코뿔소의 가죽 모자로 장식된 왕관, 오른 손에는 장식된 막대와 왼손에는 인간의 심장을
들고, 나가말과 가루다 새에 올라타고 죽음의 땅의 마모스를 진압하는 당신을 찬양한다!

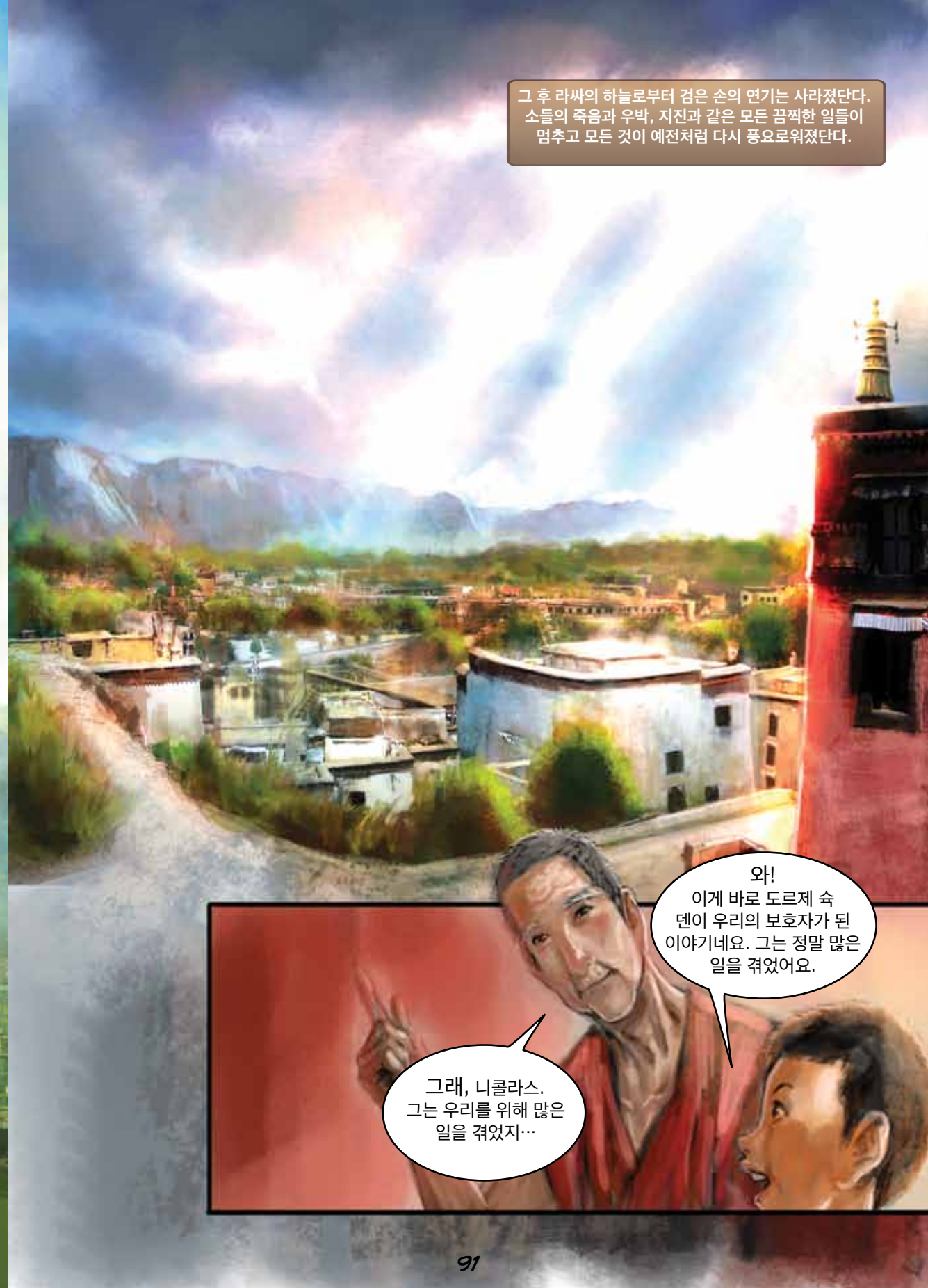
사마야의 본질, 공물과 톨마, 안과 밖과 비밀, 좋아하는 눈에 보이는 공물과 다양한 물건이 놓여있지만
나의 모든 바람들은 어리석었다. 당신의 위대한 유령을 멈추지 마라! 내가 밝히고 회개한다!

이제 몸과 말과 마음을 다해 공손히 노래한다. 우리 그리고 지도자, 제자들, 후원자와 수행자들에게 선을
행하고 악을 피하라! 당신의 영혼과 속세의 영역을 차 오르는 달처럼 커지게 하라!

그리고 모든 염원들을 빠르게 이루어라. 우리의 기도에 따라 노력 없이 수여하라. 그리고 보석과 같이
모든 바람을 수여하라. 항상 그 세 개의 보석과 함께 우리를 보호하라!



그 후 라싸의 하늘로부터 검은 손의 연기는 사라졌단다.
소들의 죽음과 우박, 지진과 같은 모든 끔찍한 일들이
멈추고 모든 것이 예전처럼 다시 풍요로워졌단다.



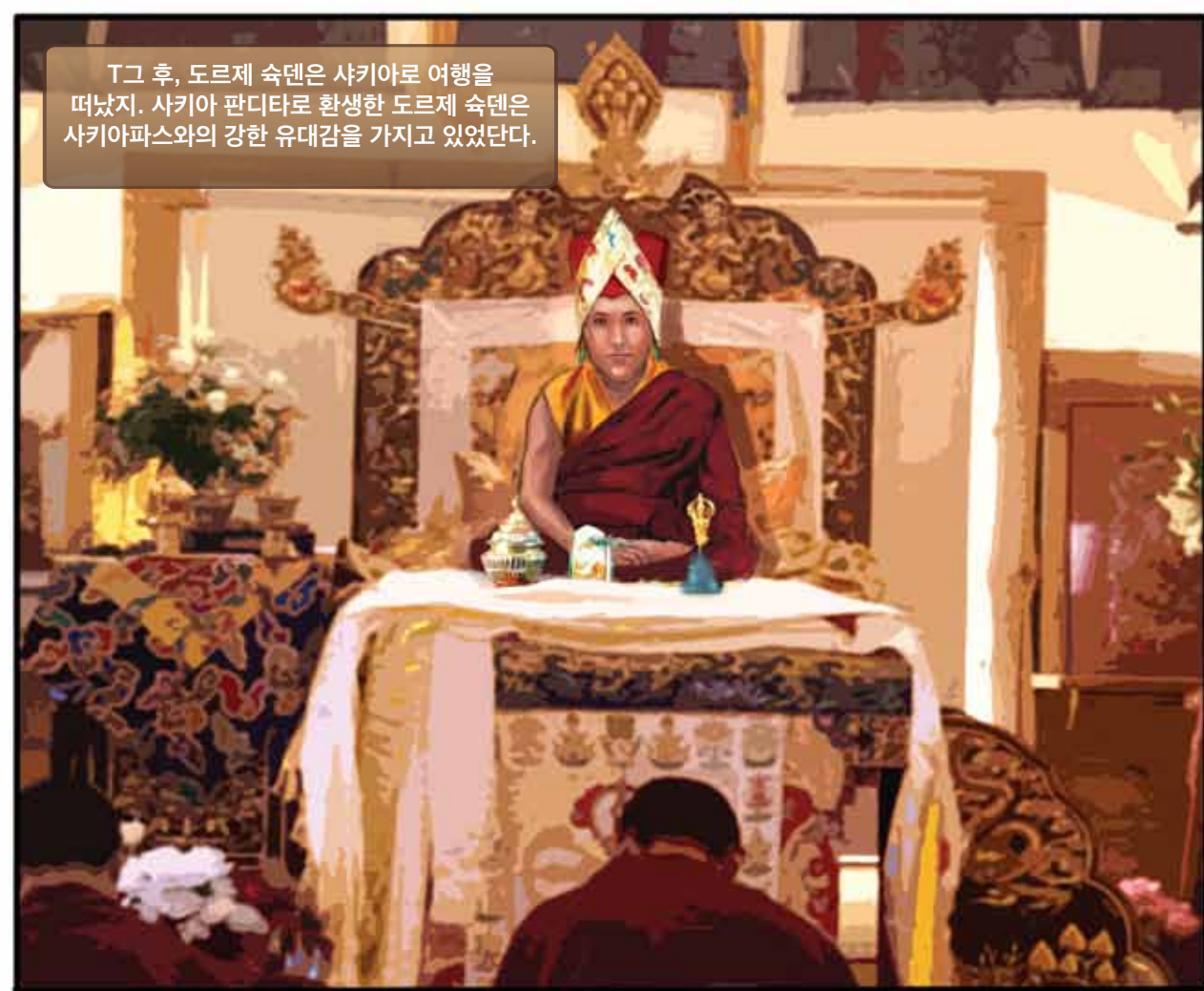
와!
이게 바로 도르제 숙
덴이 우리의 보호자가 된
이야기네요. 그는 정말 많은
일을 겪었어요.

그래, 니콜라스.
그는 우리를 위해 많은
일을 겪었지...

제 10장

샤키아를 향하여

T그 후, 도르제 숙덴은 샤키아로 여행을 떠났지. 샤키아 판디타로 환생한 도르제 숙덴은 샤키아파스와의 강한 유대감을 가지고 있었던다.

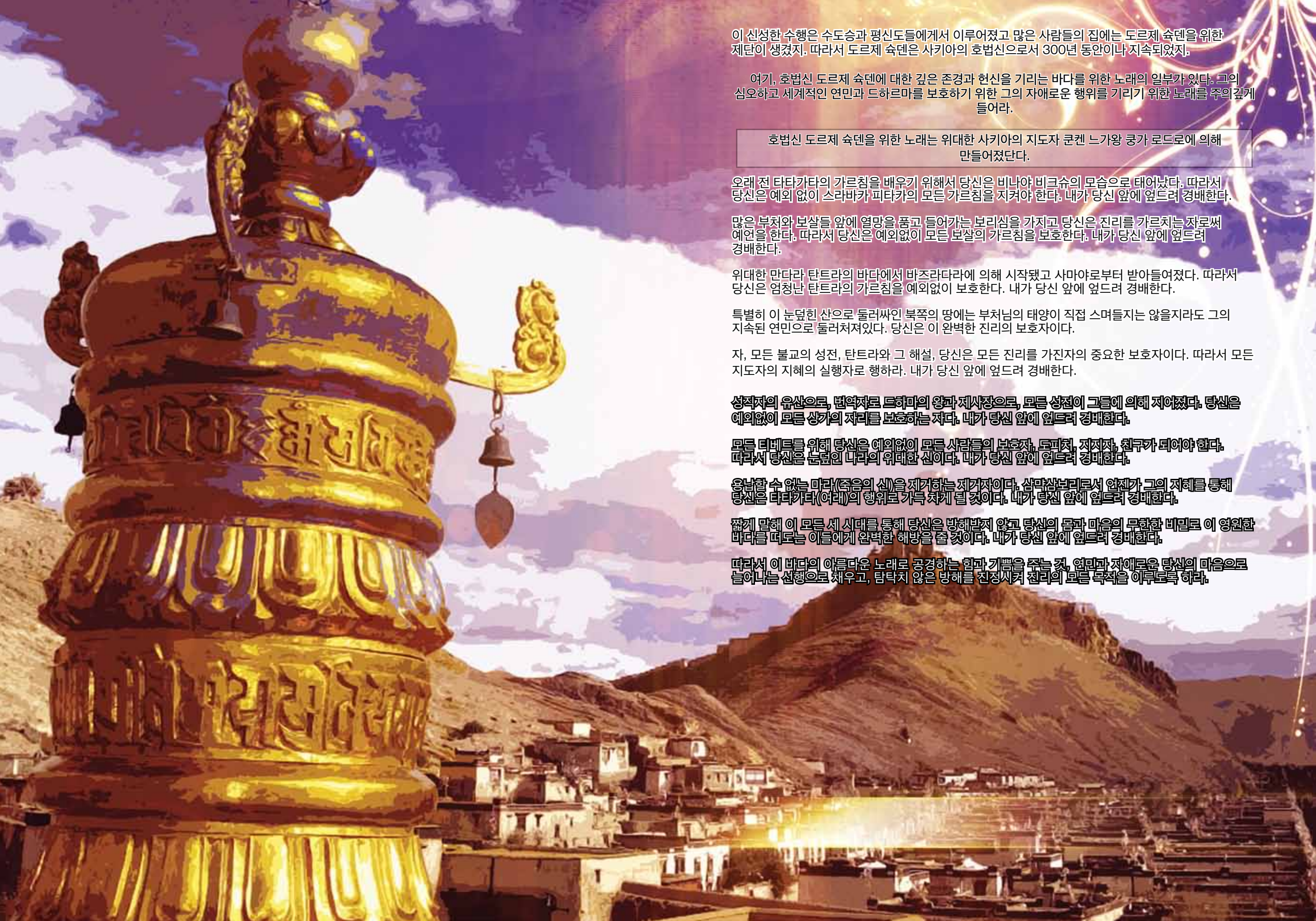


샤키아의 족장은 매우 강했고 그 스스로를 왕좌에 앉혔으며, 자신을 기리기 위한 성전을 지은 사람이었던다.



도르제 숙덴의 수행은 샤키아가 지금부터 그를 확실한 호법신으로 명하고 그의 힘은 계속 커지게 될 것이라 선포했을 때부터 시작되었다.





이 신성한 수행은 수도승과 평신도들에게서 이루어졌고 많은 사람들의 집에는 도르제 숙덴을 위한 제단이 생겼다. 따라서 도르제 숙덴은 사키아의 호법신으로서 300년 동안이나 지속되었지.

여기, 호법신 도르제 숙덴에 대한 깊은 존경과 헌신을 기리는 바다를 위한 노래의 일부가 있다. 그의 심오하고 세계적인 연민과 드하르마를 보호하기 위한 그의 자애로운 행위를 기리기 위한 노래를 주의깊게 들어라.

호법신 도르제 숙덴을 위한 노래는 위대한 사키아의 지도자 쿤켄 نگ가왕 쿡가 로드로에 의해 만들어졌다.

오래 전 타타가타의 가르침을 배우기 위해서 당신은 비나야 비크슈의 모습으로 태어났다. 따라서 당신은 예외 없이 스라바카 피타카의 모든 가르침을 지켜야 한다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

많은 부처와 보살들 앞에 열망을 품고 들어가는 보리심을 가지고 당신은 진리를 가르치는 자로써 예언을 한다. 따라서 당신은 예외없이 모든 보살의 가르침을 보호한다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

위대한 만다라 탄트라 바다에서 바즈라다라에 의해 시작됐고 사마야로부터 받아들여졌다. 따라서 당신은 엄청난 탄트라의 가르침을 예외없이 보호한다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

특별히 이 눈덮힌 산으로 둘러싸인 북쪽의 땅에는 부처님의 태양이 직접 스며들지는 않을지라도 그의 지속된 연민으로 둘러쳐져있다. 당신은 이 완벽한 진리의 보호자이다.

자, 모든 불교의 성전, 탄트라와 그 해설, 당신은 모든 진리를 가진자의 중요한 보호자이다. 따라서 모든 지도자의 지혜의 실행자로 행하라. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

성직자의 유산으로, 법역자로 드하마의 왕과 제사장으로, 모든 성전이 그들에 의해 지어졌다. 당신을 예외없이 모든 생가의 자리를 보호하는 자다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

모든 티베트를 위해 당신은 예외없이 모든 사람들의 보호자, 도피처, 지지자, 친구가 되어야 한다. 따라서 당신을 눈덮힌 나라의 위대한 신이다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

용납할 수 없는 마라(죽음의 신)을 제거하는 제거자이다. 삼막삼보리로서 언제나 그의 지혜를 통해 당신을 타타가타(여래)의 행위로 가득 차게 될 것이다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

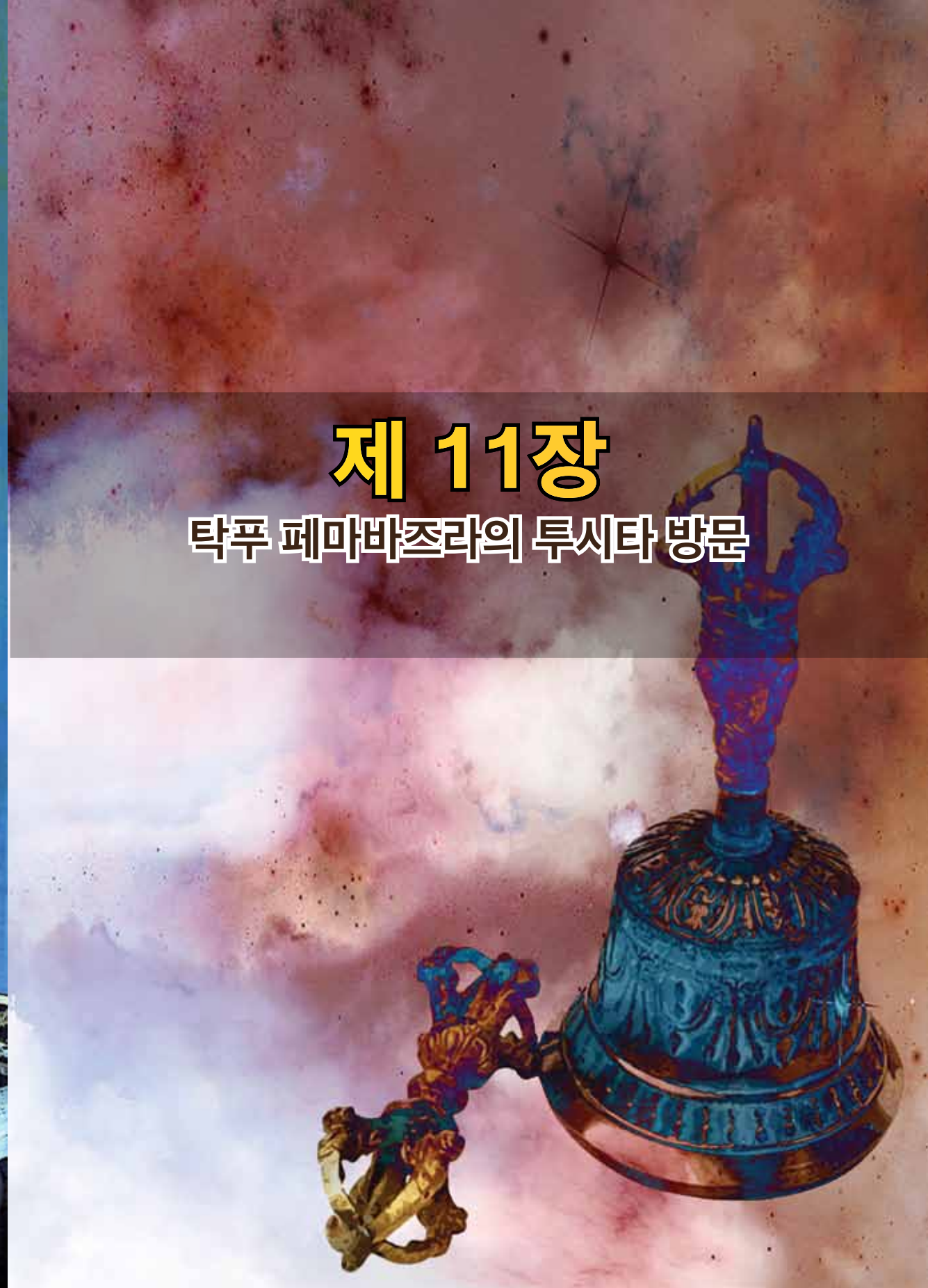
짧게 말해 이 모든 세 시대를 통해 당신은 방해받지 않고 당신의 몸과 마음의 무한한 비밀로 이 영원한 바다를 떠도는 이들에게 완벽한 해방을 줄 것이다. 내가 당신 앞에 엎드려 경배한다.

따라서 이 바다의 아름다운 노래로 공경하는 힘과 기쁨을 주는 것, 연민과 자애로운 당신의 마음으로 늘어나는 선행으로 채우고, 탐탁치 않은 방해물 진정시켜 진리의 모든 목적을 이루도록 하라.



제 11장

탁푸 페마바즈라의 투시타 방문



수백년 뒤, 위대한 겔룩파 승려 한명이 나타났는데, 그건바로 천상계 많은 곳으로 여행하는 능력을 지녔다고 알려진 탁푸 페마바즈라 였단다.

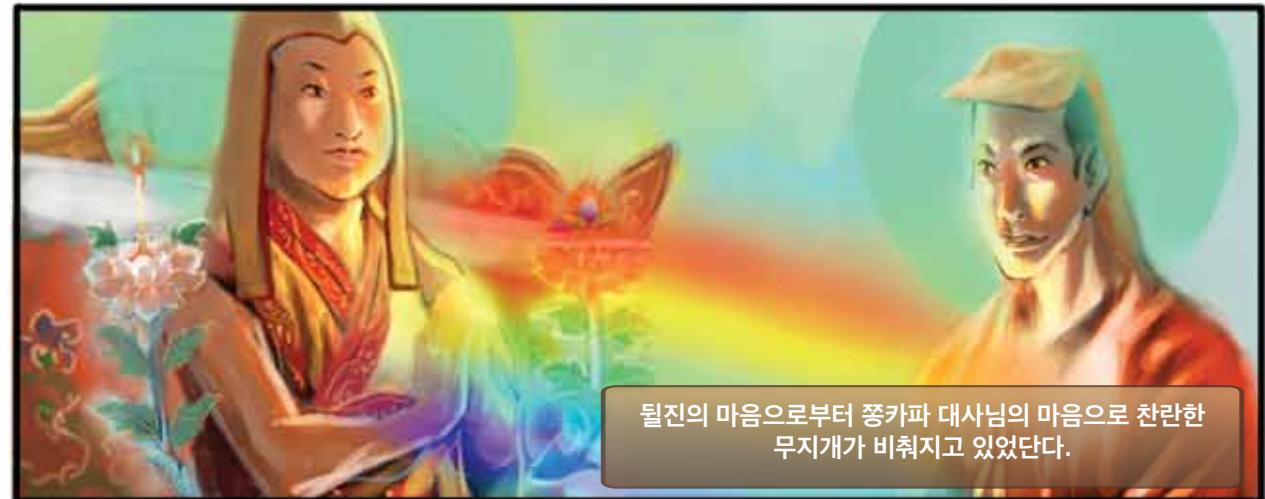


모인 사람들중에는 뢰진 드락과 겔첸도 있었지.

뢰진 드락과 겔첸, 신비한 탄트라와 만다라 가르침 그리고 도르제 숙텐의 계보에 대해 설명해 주시겠소?



뢰진의 마음으로부터 쯡카파 대사님의 마음으로 찬란한 무지개가 비춰지고 있었단다.



그 무지개는 다시 쯡카파 대사님의 마음에서 뢰진의 마음으로 빛을 내뿜었지.



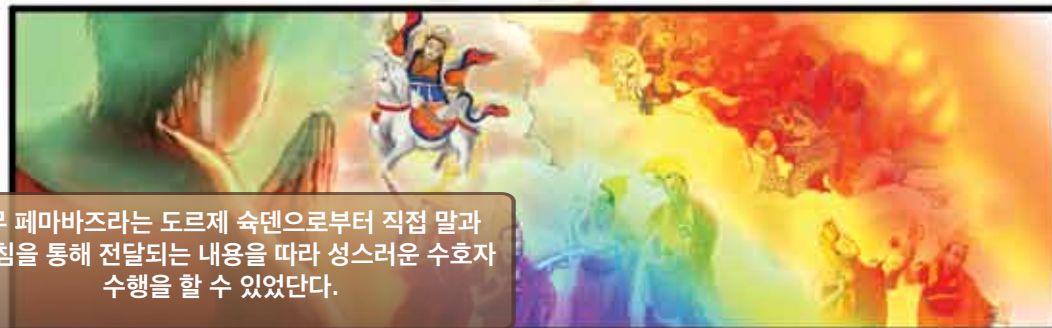
한번은 명상중에 탁푸 페마바즈라가 미래의 부처님 마에트레야의 무릉도원으로 알려진 가덴 천국에 다녀왔다고 한단다.



그 빛은 월진의 마음으로부터 뿜어져 나와
쫀카파 대사님의 보좌 밑을 비추고 있었지.



그리고 한순간에, 도르제 숙텐의 만다라가
그 보좌 밑으로 부터 활활 타오르며 뿜어져
나오기 시작했단다.



탁무 페마바즈라는 도르제 숙텐으로부터 직접 말과
가르침을 통해 전달되는 내용을 따라 성스러운 수행자
수행을 할 수 있었다.



가르침이 끝난뒤, 만다라는 보좌 밑으로 스스로
사라져 버렸단다.



난 이 소중한 가르침을
기록해야만해 앞으로 호법신
들에게 좋은 지침서가 될거야..

파봉카-
도르제의 성스런
계보



그는 이 기록을 아끼는 제자에게
물려주었고 그것을 물려받은 제자가 바로
유명한 파봉카 링포체 (1878-1941)란다.

제 12장

성하 깡제 파봉카 돌제창

파봉카 돌제창은 20세기의 가장 훌륭한 불교 대사들중 한분이며 티베트의 가장 영향력있는 스승 중 한분 이란다.

그가 태어났을 때, 방안에 빛이 가득 비추어졌다...

... 그리고 바깥에있던 사람들은 집 맨 꼭데기에 서있는 호법신을 목격했단다.

일곱살에 그는 저명한 샤르파 링포체
최제 톱상 다르게에 의해 선택을
받았단다.



너는 학업에
정진하기 위해서 세라메이
수도원에 가야한다.뭔가
아름다운 일이 너의 미래에
일어 날 것이야.



그가 어렸을 때, 그는 돈도 먹을것도 아무
것도 없었던단다.

하지만, 모두가 적어도 작은 보릿자루 하나씩은 가지고
있었지. 그래서 때때로 먹을 것이 떨어지면 그는
수도원에서 나와 보릿자루를 모래로 채우고 보릿가루를
약간 위에 얹고 냄새를 맡고 먹기도 했단다.



그는 그런식으로
몇일간을 살았단다.



네,
링포체.
감사합니다.저는 학업
에 정진하겠습
니다.



그렇다면
왜 그는 파봉카
링포체로 불리는
거죠?

Pabongka
파봉카 링보체는
유명한 학자 창크야 룰페
도르제 (1717 - 1786)를
포함한 창크야 계통의 환생으
로써 알려졌다고 한다.

그건
단지 정치적인
이유일 뿐이란단다. 어쨌든,
"Changkya"라는 그 이름은
쓰지 않게 되었고 그 소년은
대신 파봉카로 공표
되었단다.



그는 세라 메이 수도원에서 평범하게 공부 하며
종종 그의 "진부함" 때문에 조롱도 당했지만,
결국엔 계세 학위를 받았단다.





십년이라는 세월동안 파봉카 링포체는 닥포 라마 잠펠 룬드룬과 그 스승의 헌신과 지속적인 노력으로 람림 공부를 마쳤고, 마침내 아주 박식한 학자가 되었지.



언젠가 파봉카는 헤루카의 벽화가 있는 티베트 침부리에 있는 동굴을 방문중이었는데

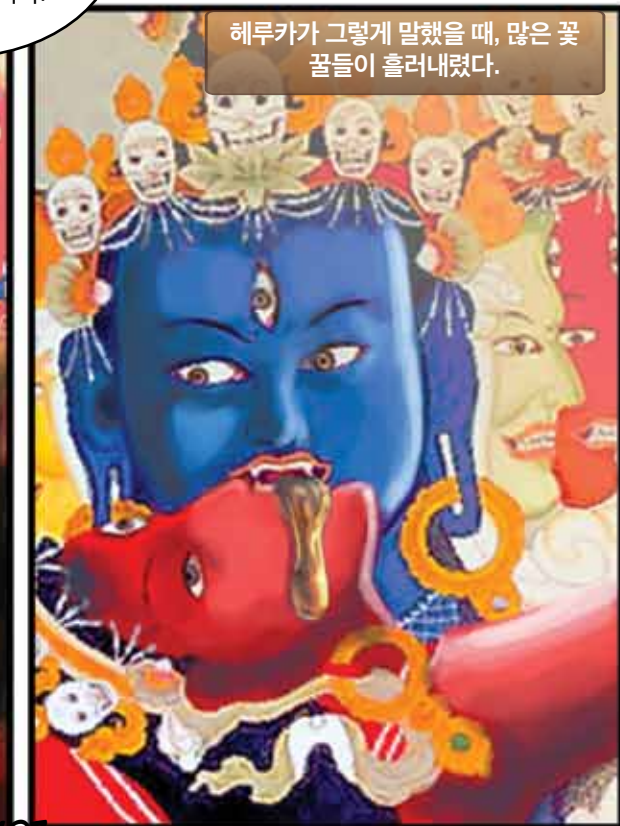
지금부터 앞으로 일곱세대 동안 나는 어떤 누구든 나의 가르침을 수행하는 이를 보호하고 도울 것이다.



파봉카 링포체는 비범한 수행자이자 스승이었고, 특히 그의 헤루카 모디 만다라와 바즈라요니기 수행자로 알려져 있었다.



헤루카 벽화가 그에게 말을 걸었다.



헤루카가 그렇게 말했을 때, 많은 꽃 꿀들이 흘러내렸다.

이 꽃은 수집되었고 매우
효험있는 치료약으로
만들어졌다.



그는 매우 인기가 있었고 수천명의
수행자들이 가르침을 얻기위해 그를
찾아왔지.



그의 연설은 아주 힘이있어서 지금처럼 확성기가
없었는데도 사람들은 그의 교리를 들을 수 있었단다.



수천명의 사람들이 헤루카
보디 만나라를 받았고
그모든교리는 직접적으로
파봉카 링포체로부터 사사
받았단다. 오늘날 까지도
파봉카 링포체는 여전히
헤루카의 화신으로 알려지
고 있단다.



어느날, 훌륭한 다곤 차고 대장군이 파봉카 링포체의 가르침을 받으러
왔다. 그는 아주 거만한 남자였었는데 대체 이 승려가 뭐가 특별한지를
알아보기 위해 그곳을 찾은 것이었지. 진리가 말해지는 곳에서는 무기를
지켜서도 안되고 모자를 써서도 안되지만 그 거만한 장군은 아무것도
신경쓰지 않았단다.



하지만, 장군의 마음과 태도는 파봉카 릉포체 이야기를 들으며 차츰 변하기 시작했단다.



이
승려는
지혜로운 이야기를
하는군...

그는 갑자기 자신이 뻔뻔스럽게 가지고 왔던
무기가 부끄럽게 느껴졌지.



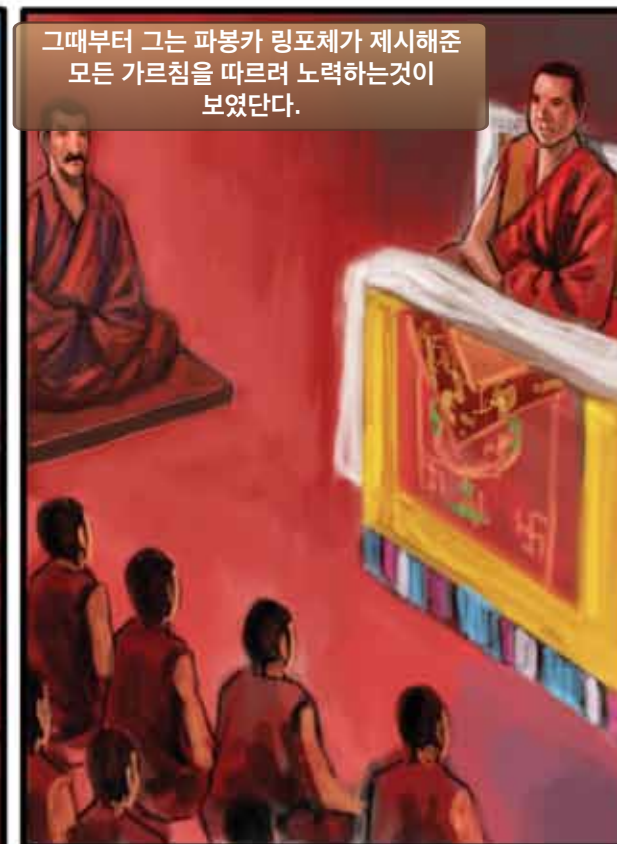
그렇게 느낀 다폰 장군은 자신이 무척 당황스럽고
초라해져서, 조용히 그 수업에서 빠져 나왔단다.

어느날, 다폰이
찾아왔지...

링포체,
저에게
평신도의 서약을
행해주십시오.



그때부터 그는 파봉카 릉포체가 제시해준
모든 가르침을 따르려 노력하는것이
보였단다.





13대 달라이 라마는 파봉카 링포체의 인기에 대해서 익히 보아왔고 그의 가르침을 매우 가까이서 세심히 살폈지만 어떠한 결함도 발견할 수 없었다.



링포체
대체 이것은 무슨
람림이고 어디에서 온
것이었어? 그 근원이 진짜있
기는 한것인지?

그 당시 파봉카 링포체는샤르규라고 하는 잘 알려지지 않은
서부 전통에 기인한 람림을 가르치고 있었는데 많은 학자들
이 이 가르침이 어디서 온 것이냐를 두고 논쟁을 했단다.

물론! 이
교리는 절대 틀리는
일이 없는 나의 스승 닥포
링포체에게서 부터 내려 온
것 이라고!



파봉카 링포체에게
그가 틀림없다고 설명한
람림의 체계를 말하라고
전해라.. 이것이
진짜라고?

그러므로 13대 달라이
라마는그에게 이것에 대해 묻기
로 결심했다.



파봉카
링포체는 너무
유명해... 그의 가르침은
과연 맞는 것일까?

그가
가르치는 것을
가까이서 들어봤지만 난
어떠한 문제도 발견하
지 못했어.



상하
13대 달라이
라마가 당신의 가르침이
진짜인지 물어보십니다. 링포
체 어찌 답하실 것
입니까?

상황이
이러니 난 답을
하겠다. 그러니 네가
받아 적거라.

나는 내가 가르치는 서부전통에 기인한 람림에 대한
답을 드립니다. 부처님은 이것을 가장 중요한 수트라로
설명했었습니다. 이 순간 당신은 서재에 있습니다. 당신의
뒤 오른쪽에서 세번째 선반에서 부터 보십시오. 위쪽에서
두번째 선반위, 왼쪽에서부터 다섯번째 갈색 표지의 책을
찾으십시오. 그 책의 149쪽 네번째 줄에 당신의 질문에 대한
답과 설명이 있습니다.

이것은
캉규르로부터
증명된 것 입니다. 당신의
서재 3번째 선반위에서 찾을
수 있는 아상가 림포체가
집필하신 주황색 표지책
을 참고하세요.

89
쪽에, 네번째 줄 부터
열번째 줄에 걸쳐, 당신은
원하는 설명을 구하실 수 있을
것 입니다.



또한
티베트의 전통에도
증거가 있습니다. 당신의 이전
스승, 푸르총 잠바 림포체가 집필 한
것을 보십시오. 당신의 침실 가장 높은 선반
위에서 그의 네번째 책을 찾으실 수 있을 것
입니다. 그리고 그에대한 답은 그
책의 30쪽에 나와 있습니다.



그 책을 나에게
가져오라.

당장!



그가
정확하게 모든것을
맞췄다! 나무랄 데가
없어!



그는 매우 존경받고 티베트 각처에 있는 많은님마와 겔룩파 사원들이 그를 초청 했지.그리고 그는 그곳을 돌며 각기 다른 수준과 다른 영적 성숙도에 있는 승려들에게 가르침을 주었다. 그는 겔룩파의 승려임이 틀림 없었지만 다른 전통쪽의 수행자들도 완벽하게 가르칠 수 있었다.



파봉카 릑포체의 가장 훌륭한 업적중 하나는 1921년 그가 수천명의 제자들에게 했던 람림 담화란다.



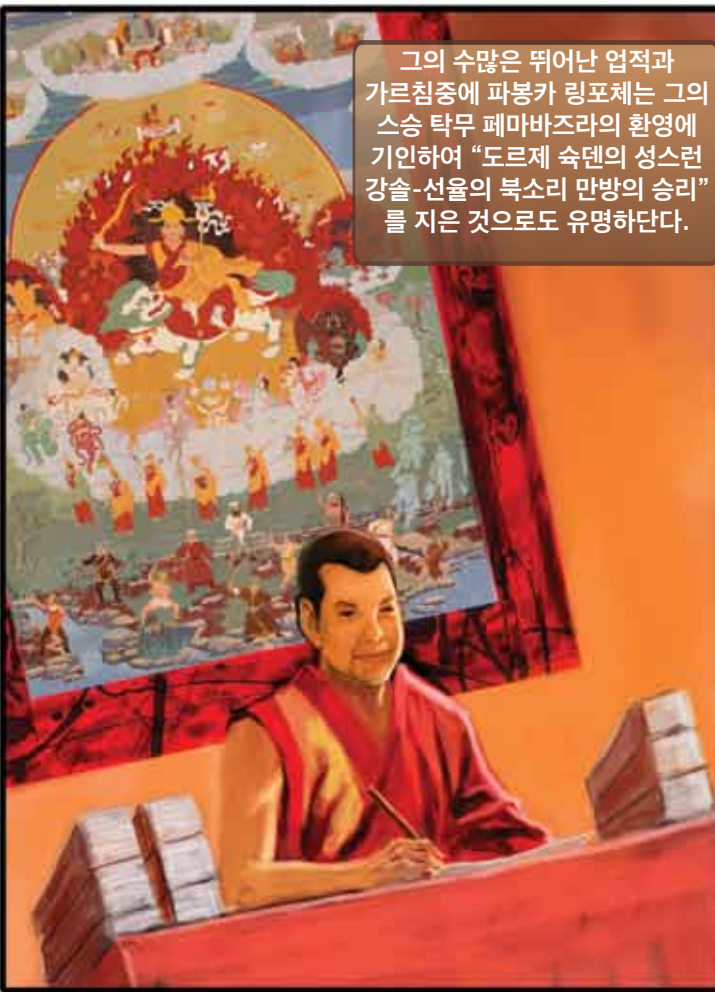
상하 트리장 릑포체와 상하 링 릑포체 같은 오늘날의 저명한 승려들도 이 담화에 참여했지.



이것은 지혜를 차별하는 자들에게는 아주 엄청난고 심오한 일이다 그러나 조금 덜 똑똑한 자들에게는 오히려 이해하고 기억하기가 쉬운 일이지.



후에 이 유명한 람림 담화는 '손바닥 위의 해방'이라는 제목으로 그의 제자였던 트리장 릑포체에 의해 구성되고 출판 되었지.



그의 수많은 뛰어난 업적과 가르침중에 파봉카 링포체는 그의 스승 탁무 페마바즈라의 환영에 기인하여 “도르제 숙덴의 성스런 강술·선율의 북소리 만방의 승리”를 지은 것으로도 유명하다.



앞으로 수년간 도르제 숙덴이 겔룩파의 새로운 호법신이 될 것이다.

지금 우리는 그를 세상에 알려야 하며 그를 숭배해야한다...



그는 도르제 숙덴의 계보와 다른 수많은 귀중한 가르침들을 그의 가장 헌신적이고 열정적인 제자였던 깁제 트리장 링포체에게 전승하기로 마음을 먹었다.



1949년, 티베트가 불안에 떨고 있을때였지...

무슨일이 일어났는가?

링포체! 많은 사람들이 티베트를 떠났어요.. 전쟁이 시작 된 것 같아요...



휴... 나는 티베트를 떠날 수가 없다... 하지만 만약 내가 이곳에 머무른다면 진리는 사라지겠지...



트리장 링포체, 나는 이제 이 가르침들을 네게 물려 줄 것이다.이제 이 전통을 잘 지켜서 온 세상에 그 가르침을 알리는 일은 너에게 달렸다.



제 13장

성하 깡제 트리장 토르제창



트리장 립포체는 1901년
겨울 티베트의 궁탕 지방에서
태어났단다.



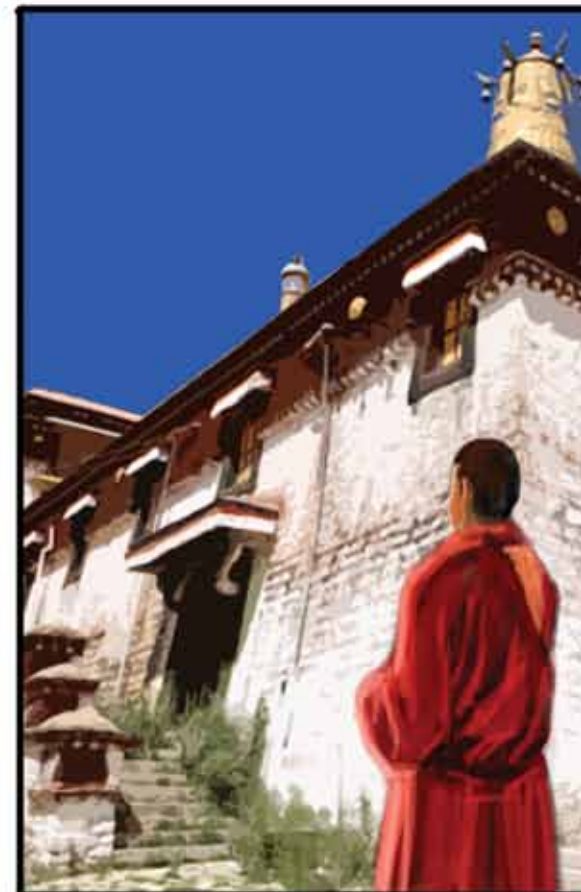
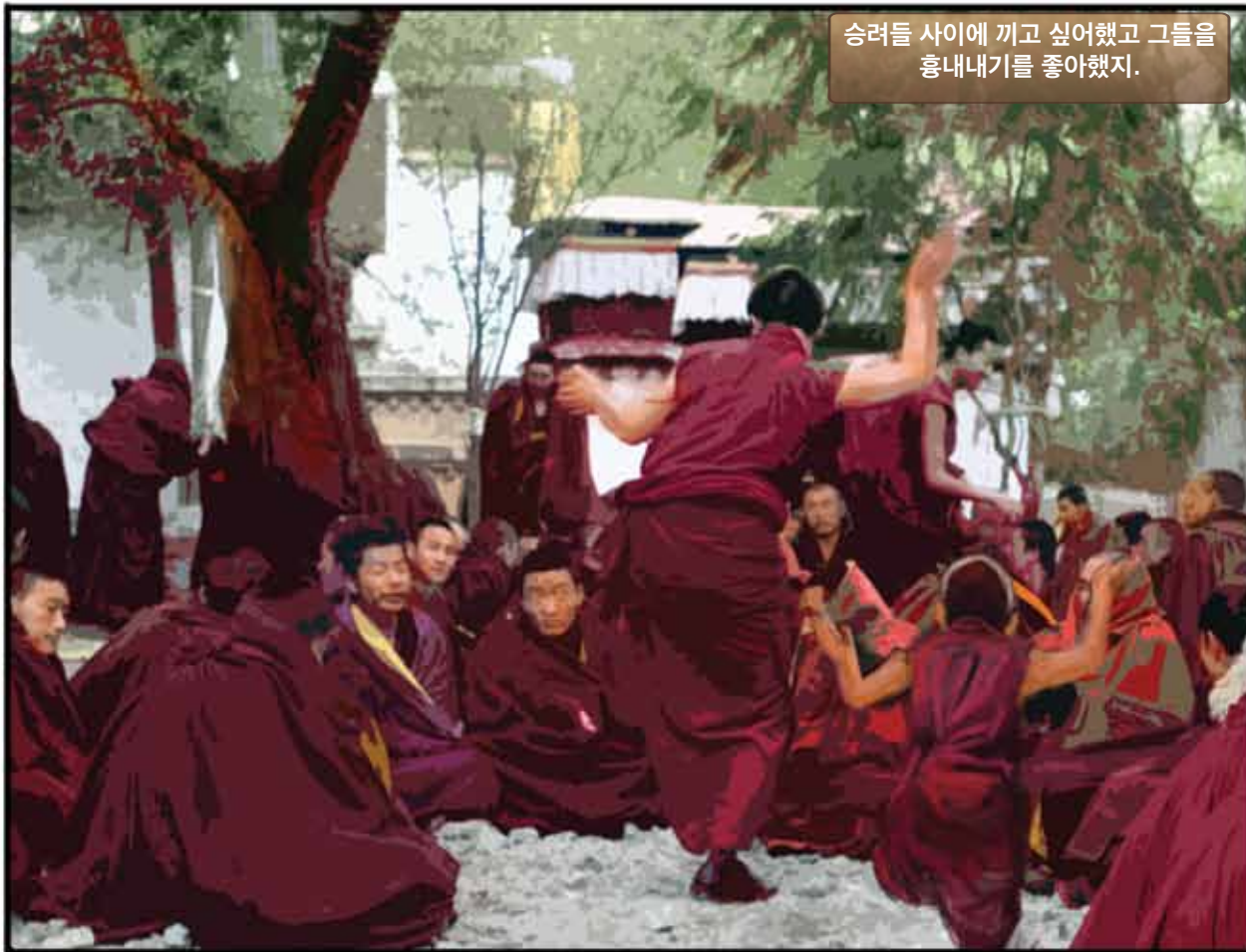
그가 태어나던 때 궁탕 라드랑 트로캉의 버드나무
숲에 복숭아 서른개가 꽃과 함께 열리는 기적적인
현상이 있었다고 전해 진단다.

걸음마를 시작하기도 전에, 그는 동상들과 금강저, 종, 북이나 심벌즈 같은 제를 지낼 때 쓰는 것들 대한 존경심을 보이기 시작했지.



네살이 되어 그는 라싸에 있는 트리장 라드랑으로 보내졌다. 그것은 트리장 링포체가 추장 수도원에 들어가기 전의 일이었지.

승려들 사이에 끼고 싶어했고 그들을 흉내내기를 좋아했지.



일년뒤, 거룩한 파봉카 도르제창 스님이 추장 수도원을 찾아왔고 그것은 굉장한 스승과 제자의 만남이 시작된 아주 의미심장한 일이었던다.





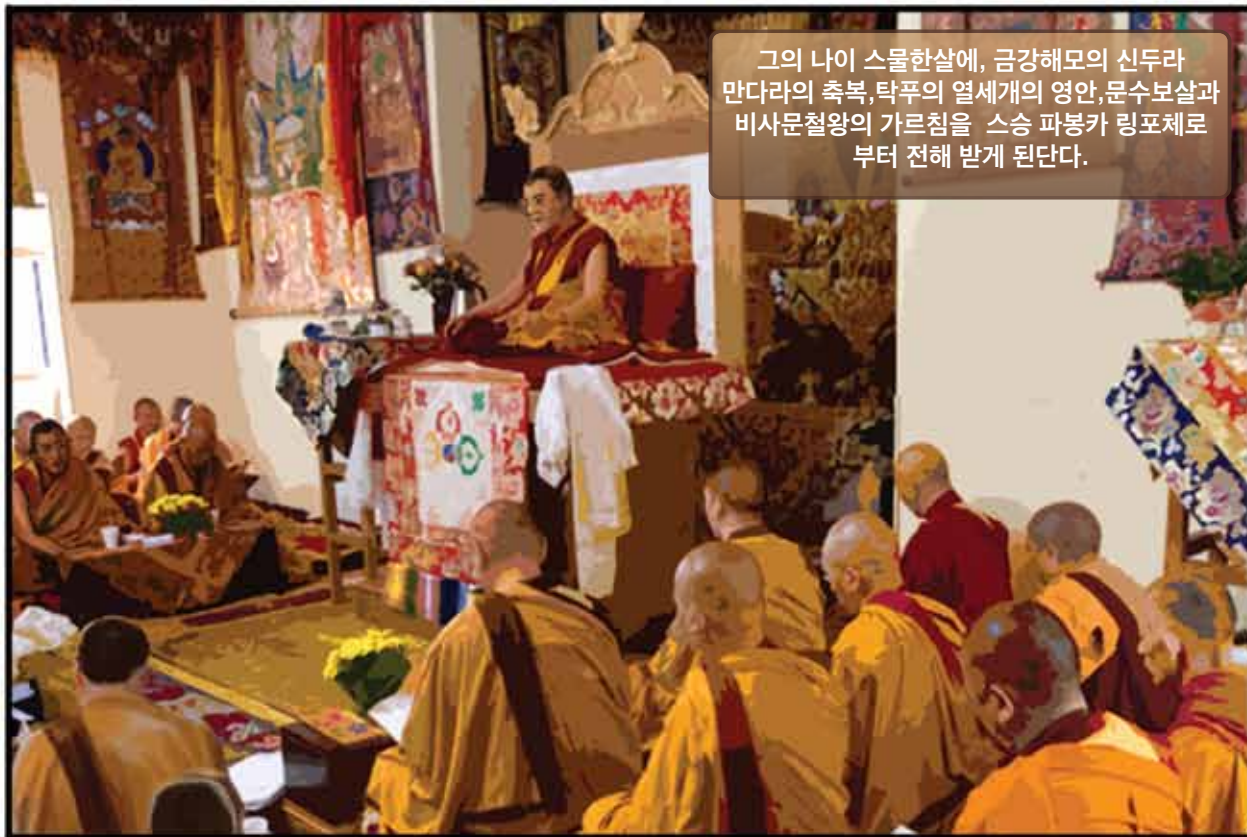
트리장 링포체는 69대 왕좌계승을 했던 장출 초펠과 그의 연속된 환생인 85대 가덴 트리파와 트리첸 롬상 출트림 파덴의 툠크 환생이라고 알려졌다.



청소년기동안 그는 뛰어난 학자일 뿐만아니라 토론의 거장이기도 했지. 열아홉살때는 보통 20년이 걸린다는 게세 학위를 위해 공부를 시작했단다.



그는 게세학위중 가장 높은 수준인 라하람파를 13대 달라이 라마로부터 수여받았을 뿐 아니라 3등으로 그 공부를 마쳤단다.



그의 나이 스물한살에, 금강해모의 신두라 만다라의 축복, 탁푸의 열세개의 영안, 문수보살과 비사문철왕의 가르침을 스승 파봉카 링포체로부터 전해 받게 된다.



어렸을 때 부터 수많은 일들을 통해 갈첸 도르제라는 분은 마치 우리 엄마 처럼 나를 돌봐주셨지.

그무렵 트리장 링포체는 파봉카 링포체 스님의 람림 담화에 참석했고 “손 바닥위의 해방”이라는 글을 썼단다.



이 사키아 사원에서 저는 무엇을 해야 합니까?

이곳에서도 가르침을 주시기를 바랍니다...닝마사원에서 하셨던 것 처럼요. 실은 여러 군데의 사키아 사원과 닝마 사원에서 부탁을 해 왔습니다.

트리장 링포체는 그의 이십대를 티베트 전역을 여행하며 보냈고 그러는 동안 수많은 겔룩파 사원에서 가르침을 전했다.



그는 다양한 사원에서 몰려든 수천명의 수행자들 에게 그의 가르침을 전했다.







얼마 지나지 않아 14대 달라이 라마가 발견 되었을때, 트리장 립포체는 그에게 가르침을 줄 스승중 한명으로 지명되었단다.

이 제를 바치며 겸허한 마음으로 불법의 가르침과 나와같은 자들의 수호자인 립포체의 장수를 염원합니다.

그가 마흔 한살때, 트리장 립포체는 파봉카 도르제에게 제를 바쳤단다.



또한 갈첸 숙덴을 위해 스승님이 보여주신 건축에 대한 의지와, 그 성과, 행하셨던 모든 제의식들, 토르마 되돌림 의식, 화산제 의식, 번영 의식등에 대해 진심으로 감사를 전하고 싶습니다.



트리장 립포체, 아마도 난 이 편찬본을 다 끝내지 못할 것 같구나. 네가 확실히 기억하고 있는 것과 또 여태껏 기록해 놓았던 것들에 기초해 나대신 이 편찬본을 완성하거라.



내가 했던 말을 토대로 하여 될수 있는 한 가장 흡사한 방법으로 제를 지내거라. 그리고 그 제의 과정들을 집대성 하거라. 내가 이 호법신들과 관련된 일을 할때 너는 나를 지켜봐으므로 내 특별히 너에게 이 일을 부탁하는 것이다.



1941년 마침내 파봉가 돌제창 스님은 열반하셨고, 트리장 림포체는 깊은 슬픔에 빠졌다.



그 계보와 가르침을 잇기 위해, 트리장 림포체는 “호법신들의 바다를 올리는 음악”이라는 아주 광범위한 해설집을 집필했다. 그 책은 오늘날까지도 도르제 숙텐의 가르침을 이어오게 해주는 완벽한 자료란다.



아! 바로 그게
내 스승님이 말하셨던
것이였구나. 스승님은 당신이
편찬본을 끝내지 못할 것이라는
것을 알고 계셨던거야...



1959년 많은 승려들이 그들의 가르침을 재 정비 하기 위해 떠났을때 성하 깁제 트리장 림포체는 티베트에서부터 인도에 있는 가르침들을 한데 모두 모았단다.



트리장링포체는 이시대 가장 덕망 높은
대사님중 한분이지. 또한 그 분은 14
대 성하 달라이 라마의 스승임과 동시에
영혼의 지도자로도 알려져 있단다.



아마도 그가 그렇게 추앙받는 이유는 그의 자비로움
때문이기도 하겠지만 그가 수많은 중생들에게 도르제
숙덴의 유익한 가르침을 직접적으로 배울 수 있게끔
하는 커다란 행운을 주었기 때문이란다. 오늘날이나
미래의 중생들 모두가 이렇게 도르제 숙덴의 가르침을
배울 수 있게 말이지...

제 14장

찾다





도르제 숙덴은 우리시대의 진정한 수호자가
될것이란다..

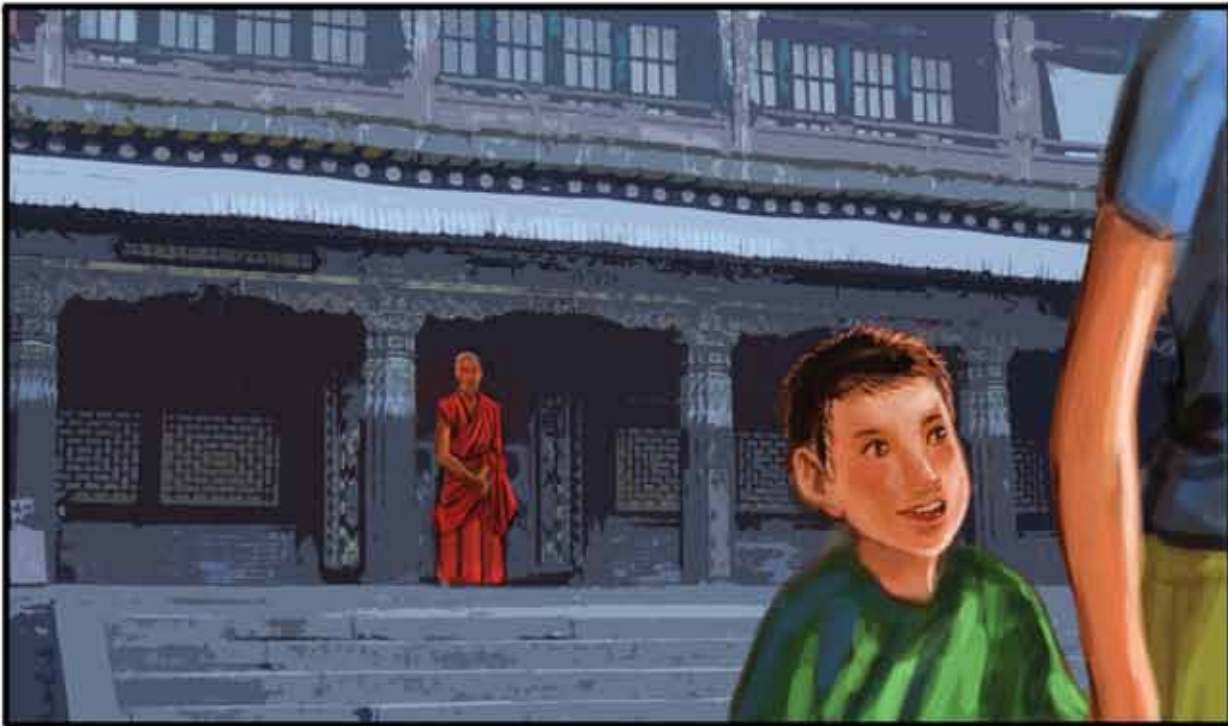


자..이것이 그의 *주문이란다..옴 벤자 위키
비타나 소하..



스님
감사해요...엄마,
우리의 수호자 도르제
숙덴이 저를 지켜 준거예요.
그분이 엄마가 저를 찾게
도와주신거구요.





도르제 숙덴에 대해 더 알고 싶으시다면
www.dorjeshugden.net을
 방문해 주세요.

THE HISTORY AND CONNECTION OF DORJE SHUGDEN WITH CHINA.



***IN 1653, HOLDER OF THE DRAGON THRONE QING DYNASTY
EMPEROR SHUNZHI GAVE A TITLE TO THE FIFTH DALAI LAMA WHICH
IS 'BUDDHA OF COMPASSION AND FREEDOM OF
WESTERN PARADISE'. SIMULTANEOUSLY THE EMPEROR
RECOGNIZED AND PROCLAIMED DORJE SHUGDEN AS
A SPECIAL PROTECTOR OF THE DHARMA AND TIBET.***



***DHARMA PROTECTOR DORJE SHUGDEN'S LINEAGE EXTENDS
BACK TO THE TIME OF BUDDHA SHAKYAMUNI HIMSELF. ALTHOUGH
DORJE SHUGDEN ORIGINATED FROM TIBET, CHINA.
NOW THE PRACTICE OF DORJE SHUGDEN ALONG WITH THE VAST
RICHNESS OF CHINESE PHILOSOPHY, ART, MUSIC, CULTURE,
LITERATURE IS SPREADING ALL OVER THE WORLD
TRANSCENDING BARRIERS OF RACE AND GEOGRAPHY.
HE IS TRULY A PROTECTOR WHOSE TIME HAS COME.***